AÑO IV — Número [illegible] EDICION DE 8 PAGINAS (PORTE PAGO) Número suelto 10 centavos Buenos Aires— Jueves 16 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av.

El atentado á la instrucción pública -

Ecos de la supresión de la escuela intermedia - Protesta de la asociación del profesorado - Lo que dice don Manuel Láinez - La renuncia del profesor Senet - Un cáustico para Salinas - El plan de Garro y el del doctor Saavedra Lamas - Salinas y sus botines - La efervescencia estudiantil - Salinas se atrinchera.

El avispero estudiantil ya está completamente revuelto.

La indignación contra Salinas es unánime.

Al ministro riojano jujeño, se le aplican los peores epítetos.

Hay gran entusiasmo para asistir al gran mitin de protesta que se efectuará el sábado 25 del corriente a las 5 de la tarde.

Lo organiza la Federación de Estudiantes, que preside el joven Asdrúbal Figueredo.

En la secretaría de la federación, se siguen recibiendo numerosas e importantes adhesiones, figurando entre ellas una nota muy conceptuosa del Museo Social.

Esta institución elogia y alienta a los iniciadores del movimiento estudiantil, se adhiere a su campaña de reinvindicaciones en favor de la instrucción pública y nombra al señor Eduardo Navarro Loveira para que haga uso de la palabra en nombre del Museo Social.

Igual adhesión se ha recibido del Centro Patriótico de Estudiantes, el que designó orador en su representación al estudiante Ismael Orizaolo Roldán.

Las conclusiones a que se aduce en el mitín, serán puestas el mismo día en manos de Midas, de don Pelagio Belindo y de Maneco.

HABLA EL TIGRE DE LA AVENIDA—

La Asociación Nacional del Profesorado reforma que intenta el Loco Diosnez, se ha pronunciado, como era de esperarlo, en contra de la descabellada reforma que intenat el Loco Dios.

Firma la nota — protesta el propio don Manuel Láinez.

Expresa éste que la institución que preside ha resuelto hacer manifestación de solidaridad con el doctor Saavedra Lamas, en las ideas y conceptos que informan el grande acto de gobierno que realizó, emprendiendo la primera reforma fundamental de la enseñanza pública.

Termina la nota con éste cáustico:

"Esa reforma era una necesidad urgente reclamada. La exigían los intereses bien entendidos del país y la imponía el espíritu científico y la cultura del siglo".

¡Sóplate esa, Salinas!

LOS PROFESORES CONTRA EL LOCO DIOS—

Bien sintomática es la renuncia del profesor Rodolfo Senet, que lo hace por la supresión de la escuela intermedia que él contribuyera a crear.

Su renuncia es una protesta contra la implantación del plan Garro, que es la calamidad más grande en materia de planes.

Dice el doctor Senet, en su renuncia:

"El 10 del corriente, cuando el señor ministro, me encargó, conjuntamente con los señores Mercante y Millán, del asunto de la escuela intermedia, entendí que V. E., no quería pedirme un renunciamiento de mis convicciones. Como no escapará a la penetración del señor ministro, yo no puedo argüir en contra de lo mismo que he contribuido a crear".

Más adelante agrega refiriéndose a la escuela intermedia:

"A mi juicio, la concepción de la enseñanza aludida (la escuela intermedia) se basa en la didáctica más adelantada y en principios realmente científicos".

Y agrega:

"Mi permanencia en el ministerio resultaría desairada, y ante la opinión aparecería como uno de tantos sujetos acomadaticios".

EL INGRESO A LOS COLEGIOS NACIONALES. — OTRA BARBARASADA—

El despampanante Salinas está elucubrando otro desparpajo regresivo, que contribuye a enardecer el ánimo de los estudiantes.

Intenta el pseudo ministro suprimir los exámenes de ingreso al colegio nacional, exigiéndose, en cambio, el certificado de 5o. o 6o. grado de la escuela primaria.

Viene al caso rememorar que el gobierno del doctor Juárez Celman, tan vilipendiado por los regeneradores, dictó una disposición análoga, más tarde dejada sin efecto.

Conste, pues, que los regeneradores plagian a la encarnación de los regímenes oprobiosos.

El doctor Joaquín V. González, se ha manifestado asombrado de que se piense en restaurar reglamentos anticuados y regresivos.

COMPARANDO—

Tan regresivo e inconveniente es lo que se propone hacer el Loco Dios, que basta para demostrarlo, lo siguiente:

En el plan del doctor Juan Mamerto Garro, de infausta memoria, que el Loco Dios (alias Salinas) sostiene a capa y espada, el alumno debe rendir 161 pruebas de capacidad en otros tantos grupos de conocimientos, en 12 años, para obtener el título de bachiller. Esos doce años abarcan desde el 1o. al 6o. grados primarios y del 1o. al 6o. años secundarios.

En el plan del Dr. Saavedra Lamas, el alumno debe rendir solamente 79 pruebas de capacidad en 10 años para obtener el título de bachiller, pues en dicho plan se ha reducido la dispersión enciclopédica a una concentración fuerte y sobria que permite más reposo, más detenimiento en los estudios, mayor profundidad en los métodos y, en fin, una prueba más formal, intensa y positiva.

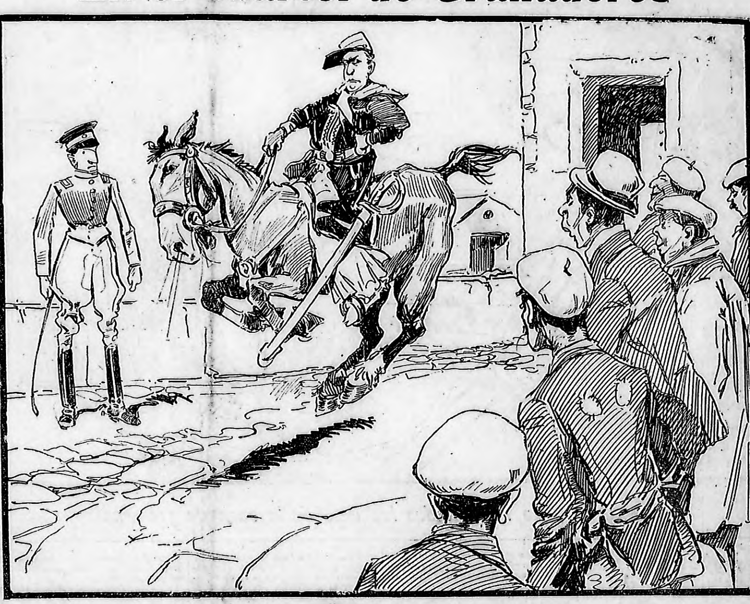
UNA DEMOSTRACION HOSTIL AL LOCO DIOS—

Anoche, en circunstancias que Salinas, regresaba a Ramos Mejía en el automóvil oficial de chapa azul, le salió al encuentro en el paso a nivel de la primera barrera de la estación del pueblito, un grupo de treinta estudiantes más o menos, los que al son de pitos y acordeones, siguieron al auto hasta donde se lo permitieron las piernas, coreando el conocido cantito "Que se vaya! ¡Que se vaya! ¡Que lo echen! ¡Que lo echen!"

Poco después los estudiantes llegaron frente al chalet ministerial, donde dieron una serenata formidable.

Referencias de buen origen nos permiten decir que si no hubiese sido por su hermano Reyes, Salinas tira a los estudiantes con los botines.

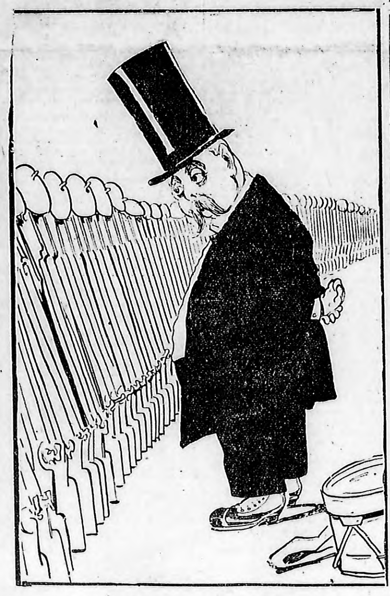
En el cuartel de Granaderos



¡Aura, Elpidio! A la que te criastes!

Siluetas de actualidad

Los del "régimen"



EL PETISO MARCELINO

Ahí está pasando revista a su ejército, ese ejército tan temido por Crotto, Luciérnagas y Sánchez Viamonte.

Marcelino, según nos refieren, se propone suprimir cascos, quepíes y gorras, reemplazándolos por boinas, emblema y distintivo de las oposiciones armadas.

El más conspicuo representante en funciones del régimen, consecuente con su tradición de hombre cauto y previsor, no descuida sus tropas. Y hace muy bien. El 4 de febrero de 1905 dieron una prueba de lo que significan para el mantenimiento del orden. Marcelino, en consecuencia, perfecciona su ejército. No vaya a ser que a Midas le armen alguna chirinada en Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos. Marcelino está listo con sus regimientos y escuadrones para acudir en defensa del orden. Eso se llama ser consecuente.

El petiso va resultando un Napoleón. Lo reconoce el mismo general Elpidio, quien decía no hace mucho al recontraalmirante: "Ché, recontra: estamos fritos si no nos apoyamos en el petiso".

Por algo Midas no quiere intervenir Buenos Aires, aunque griten como energúmenos los comités sediciosos. Por algo arrostra las iras de Oyhanarte, por algo osa desafiar al porfiado Sánchez Viamonte.

Marcelino está como nunca lo estuvo, tan dedicado a los deberes de su cargo. Eso no quiere decir que Marcelino lo haya alguna vez desatendido, sino que ha intensificado su acción dirigente. Por cierto que Marcelino no hace guías, no inspecciona cocinas, lavaderos y vespasianas, ni cierra escuelas, que eso queda para los presidentes. A los simples gobernadores les incumben funciones más subalternas, reformas institucionales, perfeccionamiento del régimen municipal, destrucción del caudillaje, equilibrio en las finanzas, orden en la administración, amplitud en la enseñanza, fomento de escuelas, etc., etc., cosas que casi no vale la pena mencionar.

El Petiso alterna todas esas minucias con algunos ratitos de expansión, que se permite sin pedir permiso a los radicales. Va los domingos a las carreras, donde, cada vez que ve a Crotto y los suyos, dice:

—Esta gente Vadarkblar.

CRISIS MINISTERIAL

A la hora de entrar en máquina este diario se nos transmite de la Casa Rosada el rumor de que es inevitable la primera crisis del gobierno radical.

De estar a las versiones corrientes en los círculos oficiales y políticos, renunciarán de un momento a otro, si es que ya no lo han hecho, los ministros Gómez, Salinas y González.

Aunque conocemos los entretelones de estas dimisiones, los reservamos para mañana, a la espera de mayores datos.

La historia de un ojo desnivelado - Quién fue el autor de la catástrofe - Patos y gallos - Tragedia en un reñidero.

Un colega de la mañana hace hoy la narración del suceso, en que casi perdió un ojo el doctor (¡!) Tuerto Gómez.

Nos permitimos rectificar al colega, sinó en todo (porque hubo un ave de por medio) siquiera en lo que se refiere a la clase de pajarraco que tuvo la osadía de profanar el ojo del doctor (¡!) Gómez.

No fué un pato el autor de la avera, como lo demostraremos más adelante. El colega habla de pato, sin duda, paradojizado por el vocablo, pues lo de pato tiene atingencia con el doctor (¡!) Gómez en lo relativo a cuestiones económicas, nada más. El doctor (¡!) ha sido un pato incorregible toda la vida, y todavía estaría pato sino fuese por los 50.000 de marras.

Sigue la rectificación.

El doctor (¡!) Gómez, tuvo el ojo completamente sano hasta el desgraciado instante en que se le puso entre ceja y ceja abrir un reñidero de gallos en Santiago. El doctor (¡!) que es muy lince, vió en el reñidero horizontes amplísimos para sus actividades. Soñó con un porvenir espléndido, que le permitiría salir para siempre de su triste condición de pato. Y como el célebre gobernador Ruíz, era aficionado a las riñas, héte de la noche a la mañana convertido al doctor (¡!) en empresario de reñideros, por más que protestaba el jefe de la oposición, diputado García.

El negocio progresaba. El doctor (¡!) en persona, dirigía la riña. Cierta tarde, cuando el doctor (¡!) limaba las puas de un gallito inglés, y le ponía vidrio machacado en las alas para que cegara al contrario, el gallito se rebeló contra el mañero doctor (¡!), y en un gesto de protesta, le dió un soberbio picotón en el ojo derecho. Desde entonces el doctor (¡!) dejó el reñidero, retirándose a la vida privada sin duda, por temor a que otro gallito le inutilizara el ojo sano.

Conste, pues, que no fué un pato el autor del atentado, sinó un gallo con espuelas.

Dicen que de ahí arranca la mala voluntad del Tuerto, para todo lo que se llame Gallo.

Continúa el ágape - Nadie se entiende - Palos, trompis y... árnica.

A la hora de cerrar esta edición sesiona a puertas cerradas con llave, candado y tranca el comité nacional que preside Sardetti.

Llegan hasta la calle los ecos de las discusiones. Aquello es una merienda de negros.

De una botica próxima se ha mandado abundante provisión de algodones y parches.

Mañana daremos la lista de los heridos.

ULTIMA HORA—

Avísasenos que se está tratando la cuestión de Córdoba. El ingeniero Villarreal, está poniendo de oro y azul al místico Eufrasi

Guitarrista aprovechado.

Asegurábase esta tarde en el Senado, que de un momento a otro soldrá el decreto designando oficial mayor de la alta cámara, en reemplazo del doctor Alfredo Labougle, al difundido guitarrista y hermano de don Pelagio Belindo, llamado Adolfo Luna.

Como no sería decente que el propio don Pelagio, firmase el decreto, quiérese conseguir del doctor Villanueva, en su carácter de presidente provisorio, que lo haga; pero Benito no está dispuesto a tales manejos.

En consecuencia, don Pelagio Belindo echará a la espalda todo escrúpulo y nombrará a su hermanito.

En la lotería Nacional - Un petitorio que parece exigencia, - La comisión administradora se resiste.

La noticia nos viene de la mejor fuente, como todas aquellas a que CRITICA, da cabida en sus columnas.

Sin mayores preámbulos, ahí va: Algunos altos empleados primero, y los miembros de la comisión administradora de la lotería después, recibieron hace días la visita de un joven caballerito, mitad criollo y mitad gringo, el que se da como muy vinculado a los poderes públicos.

El referido caballerito, parece haber expresado a las autoridades de la lotería nacional que sus constantes sacrificios por el partido oficial y su lealtad a prueba de hormas, le daban pleno derecho a muchas decenas de la lotería. Dicen que agregó, ser ese el único medio factible para que no se le arruine el negocio de que es propietario en la calle Brasil.

Se nos refiere, que se le despondió negativamente, diciéndosele que todas las decenas estaban adjudicadas a personas pobres, en su mayoría señoras viudas o niñas solteras, que no tenían otro recurso para vivir que la comisión por el traspaso de las decenas, y que cuando hubiese decenas disponibles tampoco se las podrían adjudicar al peticionante, a causa de que hay muchas solicitudes de anterior data, las que tienen el derecho de la prioridad.

El caballerito de la historia no se dió por satisfecho, insistiendo varias veces, aunque sin resultado, pues uno de los directores de la lotería cansado de tanta insistencia, se limitó por fin a señalarle la puerta con un ademán asaz expresivo.

Aquí no acaba la historia del caballerito y las decenas, pues aquel recurrió en apelación ante cierto canciller poeta, quien, si hemos de estar a lo que se susurra en la lotería, ha puesto en juego su influencia para que se acceda al deseo del caballerito, aunque para ello haya que privar a varias de las damas pobres favorecidas con decenas.

Tendremos al tanto a los lectores, de todos los entretelones de este teje y maneje.

Habló Luciérnagas - Quiere que Buenos Aires sea intervenida - Luciérnagas es intransigente.

Hacía tiempo que Luciérnagas guardaba absoluto silencio.

Algunos decían que el hombre se ha puesto serio y que dragonea de Hipólito.

Luciérnagas se siente hombre de estado y le pone los puntos a.... (Nos detenemos por temor a que el pueblo nos linche).

Luciérnagas — decíamos — se ha encuadrado en el férreo marco del silencio que caracteriza al Monje de la famosa Clepsidra y la retorta; pero ha hecho una excepción con un colega de la mañana.

Trátase de una carta-rectificación.

Pero sucede que Luciérnagas no rectifica nada; pues deja en pié lo interesante.

Y lo interesante es que los más de los radicales bonaerenses quieren la intervención a todo trance, que Luciérnagas piensa como ellos y que Midas piensa, si es que piensa, en una forma diametralmente opuesta a Luciérnagas.

Conste, pues, que hemos estado en lo cierto cuando nosotros, por nuestra parte, adelantamos la primicia noticiosa de que Midas se había enejenado la voluntad de los comités bonaerenses, que quieren a todo trance que la regeneración entre allí a sangre y fuego.
mcs1-g (e

La Majestad de Midas, secuestrada

Escena que se repite todos los días en la casa de gobierno

Las giras de Harum al Raschid - Vespasianas, cocinas y lavaderos - Alta política presidencial - La odisea de cincuenta jóvenes robustos.

Midas dedicó buena parte del día de ayer, a las jiras suspendidas desde la semana anterior.

Ignórase porqué el modernísimo Harúm al Raschild prescindió de su visir Giafar y de su fiel Mesrur. Sin duda Crotto y Luciérnagas, deben haber estado ocupadísimos con los comités levantiscos de Buenos Aires.

En cambio le acompañaron el general Elpidio, el jefe de policía y el jefe del Arsenal de Guerra.

El auto se detuvo en el depósito de contraventores.

Estos quedaron patidifusos al saber quienes eran los visitantes.

Midas dispuso que fuesen puestos en libertad todos los menores reclamados por sus papás.

Y dispuso, después de detenido reconocimiento físico y de un examen oral, que cincuenta menores de los más robustos fueran enviados al Arsenal de Guerra, para que aprendan un oficio en los talleres.

Hasta aquí todo fué bien.

El auto reanudó el viaje, deteniéndose en el Hospital de Clínicas.

Fueron recorridas las dependencias menores. El ministro de guerra, se interesó especialmente de la producción de las cocinas.

S. E. y demás de la comitiva tomaron apuntes relativos al movimiento del lavadero y capacidad de las vespasianas.

El auto siguió viaje.

Tocó el turno al Hospital Durand.

Fueron recorrida de cocinask6vA

Nueva recorrida de cocinas, lavaderos y vespasianas, con epílogo en la sala de cirugía, como que todo ello no está reñido con la alta política presidencial

A las 6 el auto dejaba el hospital y S. E., de regreso en la Casa de Gobierno, convocaba a los ministros para celebrar acuerdo a fin de cambiar ideas preliminares sobre la conveniencia de agrandar las cocinas, ampliar los lavaderos y ensanchar las vespasianas.

Y se salvó el país.

Frente a frente - El señor Midas explota una entrevista - El Dr. de Tomasso, benévolo.

Un famoso abogado inglés, — no recordamos su nombre, — recibió cierto día la visita de un banquero, muy notorio por su avaricia y amarretismo.

El banquero iba a consultar al abogado sobre un punto importante de cierto pleito suyo. Pero queriendo a toda costa evitar el pago de la consulta, echó mano de un recurso ingenioso. Expuso al abogado todos los detalles más o menos complicados del pleito: sus antecedentes, su estado actual, etc.

Hablaba el avaro como quien presenta un problema a la resolución de las gentes curiosas.

Y terminó:

—Si a usted se le presentase semejante caso, ¿qué haría, doctor?

—Yo... consultaría un abogado.

El golpe había sido descubierto y parado a tiempo.

Ayer el caso del buen abogado se ha repetido en la persona del doctor De Tomaso. El señor Midas le ha tirado "varios a fondos" y a cada problema cuya resolución exigía el secretario del comité socialista, el presidente respondía:

—¿Y como cree usted que se puede arreglar eso?

En algunos puntos el joven diputado guardaba silencio como queriendo decir:

—Yo creo que esto debe ser consultado con un ministro.

Siguen las insinuaciones de Crotto - El Dr. Pueyrredón no se doblega.

Ayer hablamos extensamente de la manera alarmante con que el Sr. Crotto ha monopolizado al presidente de la República. Dijimos también que sus insinuaciones malévolas en casi todos los casos, producen en el presidente, el efecto que el senador por la capital busca afanosamente: indisponer a algunos ministros con el señor Midas.

La actitud gallarda y enérgica del doctor Salaberry ha conjurado en parte los efectos producidos por esa intromisión incalificable, pero ello no lima las asperezas que ya se ven plenamente y la próxima e inminente descomposición del gabinete.

Entre los ministros que no cuentan con esas simpatías y los remilgos de don José Camilo está también el señor Pueyrredón, ciudadano que no ha creído indispensable al ir a trabajar entusiastamente en el ministerio de agricultura, preocuparse de someter al caletre del señor Crotto, sus proyectos e iniciativas.

Esta actitud del señor Pueyrredón entraña en principio una descortesía o una omisión imperdonable, pues el señor Crotto por sus vastos conocimientos en asuntos camperos y su difundido proyecto sobre vacas solteras, merecía cuando menos formar parte de la comisión de la extinción de la garrapata.

Disgustado el señor Crotto por el olvido en que lo tiene el señor Pueyrredón, no ha perdido oportunidad de fastidiarlo y hasta, lo sabemos de fuente segura, ha insinuado ¡ah, las insinuaciones de Crotto!, que este va a dejar pronto de ser un ministro grato.

Si ya no hubiéramos sabido de antemano que este gobierno iba a ser lo que ya está siendo, nos sorprendería que retrogradáramos a tiempos viejos, y contempláramos el poco edificante espectáculo democrático, de ver a un caudillo sin instrucción, gobernando al lado del presidente de la Nación, y permitirse el lujo inaudito, de aconsejar actitudes, y de deslizar insinuaciones...

El mal y el peligro de estos gobiernos pomposamente llamados democráticos, es que dejan de ser tales, para convertirse en gauchocracias repudiables.

Son hombres de comité y de parroquia, elevados por el sino de las cosas a puestos superiores, en los que están visiblemente incómodos y demás. Y cuando en un gobierno así, hay ministros como Salaberry o como Pueyrredón, la amalgama es imposible, pues son cosas que todavía no se han reconciliado en ninguna parte del mundo: la civilización y la barbarie.

Siga así el gobierno gauchócrata que ha iniciado el señor Irigoyen, brillantemente secundado por el señor Salinas, al clausurar la escuela intermedia, y ya veremos dentro de muy poco, derrumbarse estruendosamente el primer gobierno radical que ha soportado el país.

Tucumanas - El radicalismo en plena débacle.

La proclamación de don Alfredo Guzmán como candidato de todos los elementos conservadores, para la futura gobernación de Tucumán, ha llevado el desencanto a los azules y rojos que encabezan el señor Sal y Pimienta y el imponderable Ráscary.

Ya nadie duda de que el radicalismo de la tierra del azúcar está perdido, cosa que pudo realizarse antes si los conservadores no hubiesen estado en puros dimes y diretes, todo en favor del enemigo común.

El tuerto Gómez está furioso y echa hiel por el ojo sano y por el enfermo, al ver que es imposible el surgimiento de su cuñado el doctor Cornet.

La desilusión ambiente - Larco - Rodeyro y Compañía - Los muchachos quieren presupuesto - Venganzas en puerta.

Cuando el radicalismo obtuvo mayoría de sufragios en las últimas elecciones, todos los viejos soldados del partido, creyeron que había llegado el momento de mejorar la situación escalando los umbrales del presupuesto, en el ciego afán de la empleomanía, mal ya tradicional en nuestro pueblo.

¡Grande ha sido la desilusión! La muchachada brava de los comités, los voceros de las asambleas, los "boinas" de la jornada, aún esperan que se les ubique, que se les acomode, que se "haga justicia" recordando los méritos de afanosas campañas pasadas.

Don Belindo, hombre de tierra adentro, antes emplea a los suyos. Consecuente con el viejo refrán: de que la caridad bien entendida, siempre comienza por casa.

Los muchachos entre tanto esperan.

Hay ya en las filas marcados desengaños, al compás del momento. Oyense críticas, clamores y protestas reivindicadoras.

Don Camilo Sardetti y Midas, el general Elpidio y el vate Flauta, permanecen invisibles para los partidarios.

—¡Qué no me acomoden con un puesto de 800 a mil mensuales, o un contraso de diputado y ya verán la dada vuelta que voy a provocar en las próximas elecciones! decíale anteayer Atilio Larco, al diputado cordobés Lustan Bidau, propietario de "La Voz del Interior" en un restaurant de la Avenida de Mayo, pleno cuartel radical gastronómico.

La noticia es de bulto, y ha de traer como todas las de su calibre acaso sonados desmentidos.

¡Débil actitud, si se compara con la de Rodeyro!

Pretende nada menos que la rectoría del Colegio Nacional Central, ya ofrecido por Giuffra a su hermano el jefe de celadores del mismo, o al contrario la Dirección de Obras de Salubridad.

—¡No has de tener éxito en tus gestiones León!" — oye en su casa, como eterna y acentuada cantinela — "¡Dedícate a tu profesión! ¡Habla sino a lo de Gath y Chaves, para un puesto en los escritorios; ¡Mira que llega Navidad y año nuevo! ¡Mira que se impone que trabajes hijo!...

Y el orador sonoro, el "piquito de hojalata" el que tantas veces recordara en sus desplantes, la barba del viejo Alem, y las bravucadas del Parque, responde rojo de ira con el gesto de un tigre abatido:

—¡Que me hagan esperar mucho y verán quien es Rodeyro! ¡Si me fastidian, con una espera larga, lo juro por esta señal, — a esta altura se despoja de sus guantes de gamuza gris y hace la seña de rigor — lo juro si que mi discurso lo doy vuelta, y lo digo si no aceptan en todos los comités conservadores... Asintiendo aquello del viejo Alem, el heroico, el temerario, con unas frases elogiosas para el petiso Ugarte".

Si estos consecuentes representantes, están tan alzados, puede calcular el público lo que ocurre en el grueso de los boinas.

Soplan vientos de ronda!...

Llambías debuta - La primera hipoliteada - ¿Y qué hace don Pelagio Belindo?

El flamante intendente de Guaminí ha debutado con un gesto macanudo.

Siguiendo la estela del desprendimiento dejada por idas, don Joaquín renuncia a sus emolumentos, aunque bien entendido que no a su totalidad.

El desinterés del doctor Llambís no va más allá de los mil pesos, suma nada despreciable, aunque no tan apreciable como el monto total del sueldo intendentil.

Reconocemos en el nuevo lord mayor el alto significado de su gesto, que rebalsa el marco comunal.

Porque es indudable que el doctor Llambías ha querido dar una severa lección a don Pelagio Belindo, que no solo no ha cedido sus sueldos a la Sociedad de Beneficencia, sino que ni ha renunciado a la quincuagésima parte de ellos.

Don Pelagio Belindo es la antitésis de toda esplendidez, pues no concibe otra ley que la del amarretismo.

El gesto de Llamías, pues, es una protesta.

Recoja el guante don Belindo.

Gran concurso nacional de "Becunianas"

El intelecto argentino responde al llamado de "Crítica" - "Becunianas" por centenares - Un éxito sin precedentes. - Creación de nuevos y valiosos premios.



Han sido clasificadas y leídas hasta el momento de cerrar esta edición 405 "Becunianas" procedentes de la capital federal, 157 del Rosario, 99 de Córdoba, 52 de Pergamino, 41 de Avellaneda, 21 de Santa Fe, 20 de Paraná, 14 de Bahía Blanca, 12 de Mercedes, 11 de San Fernando, 9 de Morón, 8 de Ramos Mejía, 6 de San Isidro, 15 de Haedo, 4 de Castelar, Pringles y Olavarría, 3 del Tigre, Quilmes, Catriló, Adrogué, Temperley y González Catán, y 1 de Ituzaingó, Bella Vista, Río Segundo, Belleville, San Lorenzo, Cerana, Alta Gracia y Cosquín.

Total hasta las 3 p. m. del 15 de noviembre:

898 BECUNIANAS

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA a la que le siga en mérito.

Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE COBRE a la que siga en mérito a la anterior.

Premio semanal Salinas, UNA LIBRA ESTERLINA a la mejor de las publicadas cada semana.

Para optar a los tres grandes premiso, es imprescindible haber obtenido el premio Salinas.

El concurso quedará definitivamente cerrado el 31 de diciembre a las 12 de la noche, en el mismo momento en que suene la sirena de "La Prensa" saludando al año nuevo.

Las "Becunianas", para tener derecho a los premios, deberán ajustarse a los nuevos moldes, ritmos y cadencias que ha creado el insigne canciller-poeta.

Todas las composiciones deberán ser dirigidas al director de este diario, expresando en el sobre: "Concurso de Becunianas". Todos los días publicaremos una o dos de las composiciones recibidas y que a juicio de los redactores de CRITICA, constituídos en jurado, sean las mejores de todas.

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor el Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para uno de los principales teatros de la capital. Los premios podrán reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

Cada Becuniana debe venir acompañada del siguiente cupón:

VEREDICTO DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 1916

Becuniana que optará el sábado próximo al Premio Salinas

CIELO Y TIERRA

Metido en la covacha democrática
escribo una eucarística evangélica
a Denia mi adorada, dulce, angélica,
en gasas y entre tules enigmática.

Suspendo de improviso la pragmática
de ciencia rebosante, aristotélica,
pues muérese en la vela la luz célica
por falta de la fórmula espermática.

Y salgo a la azotea... y hago un (prólogo
in monte con la límpida camándula
de estrellas, en un léxico mitólogo...

Y miro allá en la calle la farándula...
¡Oh tema horripilante para apólogo!
Allí estaba mi Denia... en la girándula!

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....

. . . .

Nombre o pseudónimo. . . . .

. . . .

Calle. . . . . Núm...

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Comunicados oficiales

EN EL SOMME, EL ENEMIGO ES RECHAZADO. — AVANCE INGLES EN EL ANCRE. — EN CERNA LOS FRANCO-SERBIOS TOMAN POSICIONES. — EL VALLE JULIANO, BOMBARDEADO POR LOS ITALIANOS —LOS RUMANOS ATACAN EFICAZMENTE AL ENEMIGO EN LA MOLDOVIE.

Comunicado francés

PARIS, noviembre 16. — Informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que en el frente del Somme la batalla continuó violentamente durante el día de ayer.

Al norte del Somme, después de una intensa preparación de artillería, los alemanes emprendieron un ataque contra las posiciones francesas desde Les Boeufs hasta el sur de Bouchavesnes y consiguieron sentar pie en los elementos avanzados en la parte norte de la orilla occidental del bosque de Saint Pierre-Vaast. En todos los demás puntos el fuego de atajo francés contuvo las tentativas germanas.

Al sur del Somme, en el frente de Ablaincourt al bosque de Chaulnes, los alemanes reanudaron sus ataques. Se produjo una encarnizada lucha que terminó con el rechazo de los germanos, que se vieron obligados a regresar a sus trincheras después de sufrir considerables bajas. Sólo en la parte este de la aldea de Pressoire lograron progresar.

LONDRES, noviembre 16. — Según informaciones oficiales dadas a la publicidad, al norte del Ancre los británicos realizaron un nuevo avance, y al sur consolidaron las posiciones conquistadas al este de Butte-de-Warlencourt, dispersando a las tropas germanas que se concentraban en un punto para contraatacar.

Durante la noche última, los voladores ingleses bombardearon eficazmente los aeródromos, líneas férreas, estaciones y material rodante del adversario.

—

LONDRES, noviembre 16. — "The Daily Telegraph", ocupándose de las últimas operaciones desarrolladas en el frente occidental, dice que los ingleses hicieron seis mil prisioneros germanos durante su avance en el Ancre.

Las bajas alemanas en esa región, —agrega dcho dicho diario,—se calculan en un total de quince mil.

Avance franco-serbio

PARIS, noviembre 16. — Los diarios de esta capital hacen resaltar el éxito obtenido por las tropas serbias desde que iniciaron la ofensiva el 3 del corriente, obligando a los búlgaros a retroceder en la región del Cerna y causándole numerosas bajas.

Según los informes parciales que han llegado de aquel frente, los prisioneros hechos por los serbios desde el 10 al 13 de octubre, pasan de 2200, a los que hay que agregar los 1000 capturados durante los combates de los días 13 y 14.

En esos prisioneros figuran 600 alemanes, entre los cuales algunos oficiales.

El objetivo de la lista negra británica

COMO LO EXPLICA LORD GREY

REPLICA A LA NOTA NORTEAMERICANA

> ... Ese poderío debe ser considerado como un legado cuyo ejercicio debe realizarse en interés de la libertad.
> Lord Grey.

La medida de defensa económica legal tomada por el gobierno de la Gran Bretaña y conocida con el nombre de la lista negra, ha tenido la virtud, por no decir la desgracia, de levantar una serie de ruidosas protestas de parte de los comerciantes neutrales germanófilos.

En ninguna parte se ha explicado, quizá, el objetivo de la lista negra británica como se ha hecho en este diario. CRITICA, entusiasta defensora de las naciones aliadas en este grave momento de transición histórica, se hizo inmediatamente cargo de hacer por el cumplimiento en nuestro país de esa medida eficaz contra el enemigo y con tal motivo la definió fielmente.

No obstante, como la lista negra venía a perjudicar a los neutrales que, valiéndose de capital inglés, servían a los intereses del enemigo, de todas partes surgió una lluvia de protestas que el gobierno de la Gran Bretaña iba contestando o simplemente reservando para satisfacerlas con oportunidad.

Una de las protestas, y más serias porque tenía caracteres oficiales que recibir el gobierno inglés contra la aplicación de la lista negra, fué la que le enviara últimamente al gobierno de los Estados Unidos en nombre del comercio neutral de dicho país. Es al contestar a esta nota norteamericana que lord Grey en nombre del gobierno inglés hace una exposición sucinta del objetivo de la lista negra y refuta, al mismo tiempo, los argumentos que contra ella se han formulado.

Empieza, dicendo lord Grey en su réplica a la nota norteamericana que la medida de defensa económica aliada contra en enemigo teutón que involucra la lista negra es una medida perfectamente legal por cuanto ella corresponde a la soberanía privada de cada estado independiente al legislar sobre sus súbditos. Correlativamente—añade lord Grey—la lista negra no va dirigida contra los neutrales que comercian con el enemigo sino contra los súbditos ingleses que tienen relaciones comerciales con el enemigo, que por su intermedio, otras cosas, así se llamen neutrales, sirvan a los intereses del adversario.

Indudablemente, continúa el ministro, la medida no tiene carácter impositivo ni penal, por cuanto ella reclama únicamente del patriotismo y de la conciencia de los súbditos británicos el que no se presten a servir de instrumento, ya consciente o ya inconsciente, del enemigo. ¿No es éste un derecho absolutamente patriótico, legal? Sin duda que lo es.

No otra cosa hemos venido repitiendo constantemente nosotros en el transcurso de nuestra campaña contra el capital alemán en nuestro país y, como dice el ministro inglés, hemos sostenido también que la lista negra no se dirige a los neutrales que comercian con el enemigo sino mientras no se haga uso de capital británico. Esto es mucho más legal aún.

Por otra parte, la lista negra se concreta a señalar a las casas con las cuales no pueden comerciar los súbditos británicos, apelando, como decía, a la conciencia patriótica de éstos. No castiga ni destruye nada. ¿Se puede llamar a esta acción ilegal? No, señor. Si vamos a ver, señala lord Grey, la acción ilegal es la de los submarinos alemanes que echan a pique a infinidad de buques aliados y neutrales sin previo aviso...

Al aludir, finalmente, a la insinuación que se hace en la nota norteamericana referente a la poderosa fiscalización que el gobierno inglés quiere ejercer sobre el comercio universal en provecho propio por ser poseedor de grandes medios de transporte, lord Grey termina con una explicación elocuente, característica de una política tradicionalmente liberal. Dice por ello: el gobierno de su majestad sabe perfectamente sus obligaciones con respecto a su misión internacional y precisamente, porque tiene el poder y la conciencia desea ardientemente que ese poder sea puesto al servicio de la libertad universal.

Como se ve, pues con esta exposición del ministro británico sobre el objetivo de la lista negra y con las diversas explicaciones dadas por este diario en nuestro país, la cuestión de la lista negra queda completamente despejada y los neutrales que se consideren perjudicados por su explicación al protestar ante el gobierno inglés tendrán que tener en cuenta las consideraciones que se hacen al respecto. No se dirá más que es una medida confusa y por lo tanto arbitraria.

Si alguno persiste aun en que la medida de la lista negra no tiene bases comprensibles, llegará el caso de aplicarle lo de que no hay peor entendedor que el que no quiere entender.

Tal han hecho, hasta ahora, los comerciantes germanófilos de todas partes, y en especial los de nuestro país...

RUGAL ALIMENTACION

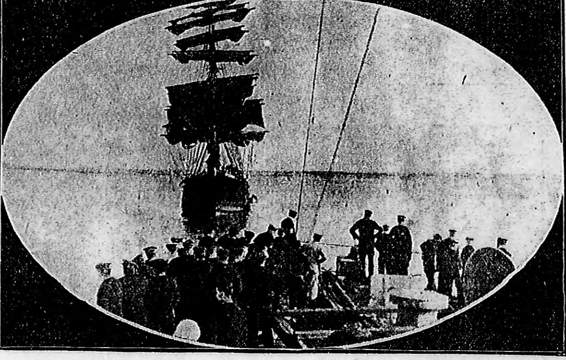


El agente teutón. — ¡No se mate usted, por favor, que ya hay alimentos!

El suicida. —¡Qué! ¿Se terminó la guerra?

El agente. — No, pero los zeppelines han arrojado hoy más de 200 bombas en Inglaterra.

NOTAS GRAFICAS DE LOS FRENTES



Velero tomado por uno de los cruceros ingleses cerca de Tow (Inglaterra)

EL AVANCE INGLES EN EL SOMME

El kaiser. — ¿Es cierto que los ingleses han tomado posiciones y avanzan sobre el Somme?

Von Cualquiera. — No, Majestad; es nuestra táctica la que los deja avanzar para después envolverlos.

El kaiser. — ¡Ah, bueno! Sígase esa táctica...

Guerra de propaganda

El plato teutón del día es la intensificación de la propaganda. Una propaganda verdaderamente boche, estrecha y ridícula en grado sumo.

Si algo hay que lamentar es que los germanos se aprovechen tanto de la buena fe de los corresponsales, utilizándolos como medios de la propaganda que han dado en intensificar con una actividad que huele a desesperación.

Ayer se nos hizo leer un reportaje a un general alemán que, a pesar de la intención de hacer resaltar su figura, sólo nos demuestra que se trata de uno de esos autócratas, amigos de la farolería teatral, un rumiante de ideas que no dice jamás lo que piensa y ni siquiera admite la posibilidad de que se le interrogue.

Decía el corresponsal que después de largo rato de vacilaciones pudieron por intermedio de uno de los principales cortesanos del general, preguntar si era posible interrogarlo. La sorpresa se hizo general entre los boches al ver que se prestaba complacido y se adelantaba como diciendo: aquí me tienen, pregunten nomás. Agregaba el mismo corresponsal que los generales teutones no acostumbran a responder; sólo preguntan y se les contesta. (¡!)

De manera que ni aún la censura boche ha tenido inconveniente en ocultar ese sistema que, más o menos, quiere decir que allí se trata de obligar al espionaje a los corresponsales, más bien que de informarlos.

La quijotada que también se le atribuye al general ante los corresponsales norteamericanos, a nosotros nos suena a grosería y nada más.



En cuanto a lo de los 200 años para llegar los aliados al Rhin y otras tentativas de probarnos que el frente teutón del Somme sigue siendo invulnerable, etc., ya sabemos que no se puede decir otra cosa, que todavía no se atreve el militarismo germano a confesar la verdad que, fatalmente, amenaza al pueblo teutón que no conoce otra cosa que las inexactitudes de los informes oficiales.

Como corroboración de lo anterior hoy aparecen milagrosamente hasta diez y siete líneas fortificadas a base de cañones enterrados y otras minucias que los alemanes serían los más interesados en ocultar si ello fuera verdad.

¿Nos creerán tan ingenuamente ignorantes los prusianos?

Los teutones ven anularse el resultado de la propaganda que han realizado por el mundo entero y hacen el último esfuerzo por conservar la buena impresión.

El barómetro de los Balkanes, Constantino con su nueva actitud "amistosa" hacia los aliados, demuestra hasta la evidencia que ahora ya no ve el fantasma de la venganza teutona aplastando a Rumania.

Mientras que las líneas germanas son proclamadas inviolables, los teutones retroceden: en el Somme, (Soillisel y Armancourt), frente a Verdun, en Svisitelniki, al sur de Donawatra y Almashmezo en Rusia; en Macedonia huyen de los serbios en el Cerna; se retiran en la Transilvania ante el empuje de las bayonetas rumanas; evacuan la orilla izquierda del Struma, amenazados por el ejército de Sarrail, abandonan el terreno conquistado en la Dobrudja evacuando e incendiando ciudades y pueblos en señal de definitiva despedida, y, para completar, los austriacos claman desesperadamente por nuevos refuerzos para contener a los italianos que les quieren "robar la perla del Adriático".

Esto último es el colmo de la inventiva boche.

El revolucionario Kropotkine

Como se recordará, a principios de la guerra, cuando las opiniones de los sabios pacifistas se hallaban aun indecisas, sin saber que partido tomar, este filósofo anarquista ruso, aunque alejado de su patria por sus ideas políticas, se declaró, con gran estupor de algunos de sus correligionarios, partidario ferviente de Francia e Inglaterra.

Culpó a Alemania de ambiciosa, militarista e intrigante y en diarios ingleses y cartas particulares abogó entusiasta por la causa aliada. Es impetuoso y al ver que en Inglaterra, donde reside, todos trabajaban no pudo menos, a pesar de su avanzada edad, que intervenir activamente en los trabajos de aprovisionamiento.

Hace unos meses subscribió un manifiesto con algunos de sus amigos anarquistas franceses donde se declaraban enemigos de la paz prematura impuesta por el demonio. Hoy acaba de declarar de nuevo que Alemania fué a la guerra por aplastar a Francia e Inglaterra y ensanchar su dominio militar y político.

Su palabra, en estos casos, reviste una autoridad mundial por cuando es un partidario decidido de la libertad absoluta de los pueblos, conoce perfectamente la historia contemporánea de la política europea y ha vivido en casi todas las naciones que hoy se hallan en lucha.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ROGELIO JUAREZ



El popular actor que mañana celebra su beneficio en el teatro de la Opera, en una de sus buenas caracterizaciones.

El viejo actor celebra mañana su beneficio. Juárez, que ha sido el entretenimiento de tantos años para todo el público de esta capital, es todavía joven por su espíritu y su notable vis cómica. Con grandes condiciones naturales, con una personalidad inimitable, domina la escena en absoluto y se posesiona siempre de su auditorio.

Juárez es Juárez, definición perogrullesca que recomendamos a los que no saben hacer otra, pero que en este caso es excelente, pues sintetiza todo un elogio.

Juárez es popular en Buenos Aires desde mucho tiempo antes que Midas fuera sacado del anónimo y aun hoy mismo no le va en zaga, pues es tan conocido como aquél.

Hasta tienen un parecido. Ambos hacen reir a todo el mundo, sólo que mientras Juárez lo consigue sin perjuicio de nadie, Midas lo hace a costillas del país.

Nos quedamos pues, con don Rogelio y como esa es la opinión de todos, está descartado que mañana en las funciones que se darán en la Opera a beneficio suyo obtendrá todo un éxito, artístico y pecuniario, los dos muy interesantes, sobre todo para él.

El festival organizado para la tarde es de primer orden. Irán "López de Coria" y luego tonadillas por la Membrives, canciones por los Gardel Rezzano y un monólogo por Juárez.

Han sido retiradas ya muchísimas localidades y con toda seguridad van a tener un éxito completo.

Opera

La compañía de Juárez, que no se dá punto de descanso en la variación del cartel, nos anuncia para hoy el reestreno de "La Pasión" de Martínez Sierra, la que irá a la noche precedida por el sainete "La afición".

Lola Membrives y los Gardel Rezzano en sus canciones, completan el programa.

Son dos números que llevan una numerosa concurrencia a la sala, pues pues tanto Lola Membrives en sus tonadillas y couplets como el dúo Gardel Rezzano en sus canciones provincianas, son lo mejor que hoy por hoy, tenemos en los géneros respectivos é indiscutiblemente elementos de primer orden como varietés.

Mañana será el beneficio de Juárez como lo tenemos anunciado.

Por la memoria de Nemesio Trejo

Ya hemos anunciado que con el objeto de recolectar fondos para acudir en ayuda de los deudos del lamentado Trejo, se han organizado varios festivales.

Mañana a la tarde se celebra el primero en el Avenida, con un programa en el que tomarán parte, además de la compañía de Herrero, algunos actores nacionales.

El 20 se celebrará otro, organizado por la compañía de la Opera, en el que como ya lo hemos anunciado, volverá a representarse "Los políticos", una de las zarzuelas de Trejo que más éxito obtuviera en su época.

Intervendrán en la obra, además de la señora Membrives y Juárez, la señora Conti y Mangianti.

Zarzuelas, revistas y otros excesos

Vittone y Pomar están dando las últimas funciones. Es la última semana y el domingo terminan con la temporada, para pasar a Montevideo.

Para esta noche componen el cartel "En la posta", "Criollos y gringos", "El alma del tango" y "Los devotos".

El viernes irá la reprise de la última producción de Trejo "Las mujeres lindas".

En el Nuevo representarán hoy algunas de las obras que más suceso han obtenido en estos últimos días.

"El camarín de Bermúdez", "Los novios de Genoveva" y "Las víboras" hacen el cartel.

Tienen la gente de Muiño y Alippi varias obras casi listas para ser estrenadas y las cuales ya hemos anunciado. La cartilla de Adán, Ya llegó el dulce de leche y La cena de los gaviones.

San Martín

Esta noche hará su debut en este teatro, la compañía de dramas criollos de Pepe Podestá.

Como lo hemos dicho, las dos obras elegidas para su presentación, "El registro civil" y "Juan Moreira" serán presentadas con todo esmero sin haberse omitido gastos en ello, a pesar de que la platea valdrá solamente un peso con cincuenta.

El interés que el debut de la compañía ha despertado es muy grande y ya han sido solicitadas muchas localidades para la función de esta noche.

"Juan Moreira" ha sido arreglado por Pepe Podestá y por el cuidado con que será representado puede decirse que será una novedad.

Además del elenco que ayer hicimos conocer, cuenta la compañía con un dueto de cantoras chilenas que habrán de llamar la atención y que inspiran gran confianza a la empresa.

Pepe Podestá volverá, pues, a poner en escena las hazañas y desventuras de Moreira.

Después de todo los años pasados desde que se lo aplaudió por primera vez en ese papel ydespués de haber evolucionado hacia otros géneros, volveremos a tenerlo otra vez en su papel de gaucho bravo.

Veremos luego como recibe el público a Podestá, que es un trabajador incansable.

En el reino de la economía

Moderno — Con la obra "El grumete" debutará hoy en la sección vermouth la tiple señorita Joaquina Fernández; por la noche se reprisarán las obras "El cabo primero" y "San Juan de Luz".

Variedades — Se pondrán en escena hoy las zarzuelas "La gatita blanca", "El pobre Valbuena" y "Las bribonas", y a continuación couplets por la señora Cecilia Tolsa.

Por los teatros nacionales

Sin novedad. No tendremos tampoco hoy ningún estreno en los teatros de compañías nacionales. La única variación es el cambio de cartel en el Buenos Aires, donde irá la comedia "La Conquista", de Iglesias Paz, en la función que se celebrará hoy a beneficio de la sociedad de ex alumnos de la escuela número 5, distrito 10.

"Su Excelencia" y "El movimiento continuo" siguen en los programas del Argentino y el Apolo. Ambos obtienen un nuevo éxito en cada representación.

Días de sosiego, pues, pero ya se sabe, que ellos duran poco y pronto tendremos novedades, pues continúan los ensayos de las varias obras que hemos anunciado.

Las zarzuelas españolas

En la Comedia se estrenó anoche "Los Lugareños" adaptación en un acto de zarzuela de la opereta del maestro Leo Fall, la que agradó al público, por su música y presentación. Los intérpretes se destacaron en sus respectivos papeles y especialmente la señora Núñez, señor Palmada, Alba y Amodeo. El cuerpo de baile se lució bastante en un baile aldeano, el que tuvieron que bisar. Esta noche se repite en cuarta sección, precedido por "El juicio de Salomón" y "La Barbarie moderna", cantando al final nuevas tonadillas la tiple Rosarito Pacheco.

En el Avenida pondrán en escena esta noche "El método Gorritz", "La tierra del Sol" y "Los molinos cantan" tres obras que han sido recibidas muy bien y en las que toda la compañía tiene oportunidad para hacer pasar un rato agradable.

La dirección de la batuta a cargo del maestro Felipe Torres, ha dado buen resultado y las obras salen bien ajustadas.

Tienen en ensayo la revista de Maximiliano Monge, música de Gil Sáenz, titulada: "El alma de Andalucía", con la que esperan tener un buen éxito.

Nacional

Nos ocupamos días pasado del concurso de la compañía argentina que actuará en este teatro y de sus estrenos próximos.

Hoy damos el elenco artístico completo de la misma:

Maestro director de orquesta, Alfredo Tamayo; maestro concertador, Juan Basso; dirección artística, Telémaco Contestabile. Actrices: Amestoy Elvira, De la Vega Amparo, Del Pino Beatriz, Fernández Joaquina, Granados Rosario, Guerrero Nélida, Medina María, Ortega María, Pereyra Amalia, Ríos Elvira, Sánchez Carmen, Solari Aída, Urta Joselina, Vila Celia, Zapata Livia. Actores: Bellucci Carlos, Calandria José, Casamayou Rodrigo, Cerude Manuel, Ciencia Juan, Daglio Antonio, Figueroa Diego, Gialdroni Pedro, Gonzálvez Francisco, Iglesias Luis, Lozcya Julio, Pade Alberto, Petray Pepito, Rubens José, Simari Leopoldo, Villar Carlos, Zaporta Isidro. Apuntadores: Ismael Pandre y Juan Rodríguez; pintor escenógrafo, Armando Coli; peluquería, Atilio Forno; sastrería, Luis Musso; representante, Ricardo Sabagun; 30 coristas de ambos sexos, 20 profesores de orquesta y cuerpo de baile.

Los espectáculos serán por secciones y a precios popularísimos.

Emilia Frassinesi

Con el vapor "Demerara" llegarán mañana o pasado a más tardar Emilia Frassinesi y Fátima Miris.

Emilia Frassinesi, violinista educada a una escuela severa, ha conquistado un lugar importante entre los concertistas europeos y en la "tournée" efectuada últimamente en Brasil, llegó a despertar verdaderos entusiasmos.

Los órganos principales de la prensa carioca como "O Paiz", el "Correo da Manha", el "Jornal do Brazil", el "Corriere Italiano", traen artículos muy elogiosos para la joven concertista, que ha hecho apreciar su dominio de la técnica y su profundo sentimiento musical.

Las interpretaciones que la Frasinesi hizo de la música de Corelli, Saint Saenz, Wiemawzky fueron verdaderamente notables, tanto que los diarios de Río Janeiro no titubearon en afirmar que la Frassinesi es una de las mejores artistas que se han escuchado en esa ciudad, sin exceptuar los más afamados concertistas que dieron audiciones en la capital fluminense.

La Frassinesi dará unos conciertos en Buenos Aires y tendremos oportunidad de apreciar su arte.

Noticias sin importancia

En el vestíbulo del teatro vimos pasear un señor entrado en años, haciendo de caburé y queriendo que la Acacia Guerra hiciera de pajarito cándido, que cae bajo sus garras.

Nos dicen que ella dijo: Yo no le doy alpiste. Mejor le sentaría papa y semitas, pues a los loros les gusta mucho.

* * *

El mantón que fué robado en el San Martín a la chica bonita, de ojos grandes y con el que el ladrón se ganó indulgencias por lo que dijimos, no ha aparecido todavía.

* * *

Tampoco aparecieron los mantones que se fugaron los otros días, del teatro de la Princesa.

Menos mal que solo se llevaron esos mantones y dejaron las chicas que los usan. Podían haberlas llevado también y eso hubiera sido más sensible.

* * *

Rosarito Pacheco nos dicen que no quiere saber nada con el amor.

—A mí, dicen que dijo, no me gusta ni que hablen de él, porque después tendría que decir: Ay! amor cómo me has puesto, y no deseo decirlo por ahora.

* * *

La Trujillo estaba anoche tomando el fresco en la avenida de Mayo. Hasta la hora de cerrar esta edición no tenemos noticias que haya pegado a nadie, ni regalado más caramelos.

* * *

La iria continúa sin el dientecito que le falta. Dicen que es una promesa a una amiguita, de dejar abierta esa puertecita.

* * *

Dicen que Kalisay, o sea Fuster el gordo, debutó en un biógrafo de la calle Belgrano, de "humorista". Será cierto o es un chiste?

Porque con el humor que gasta no hará ni sonreir a nadie por más buen humor que tenga.

* * *

Un par de aros de brillantes, artículo que raras veces suele cambiar de dueño en esta época poco propicia a que los canarios salgan de sus jaulas, se ha mudado ayer desde una vidriera de la calle Florida al escenario de la Comedia.

La señora Guerra estaba encantada de la ocurrencia y nos dice que al ponerse un zapatito, se encontró con los aros dentro.

Cree que han sido los reyes magos con cuyo desprendimiento es el único capaz en estos momentos de permitirse esas satisfacciones.

CIVILIZACION

LA BENEFICENCIA Y SU UTILIDAD

Una vista mala y una reclame hábil

Bajo la égida protectora de una sociedad de beneficencia compuesta de distinguidas damas de nuestra mejor sociedad, se están haciendo exhibiciones en uno de los principales teatros de una vista cinematográfica titulada "Civilización".

Digamos ante todo que la vista es mala. Ahí debe buscarse el por qué de este artículo que tiende a provenir al público contra una reclame que consideramos inconveniente.

Se han representado y se exhiben actualmente en nuestros cinematógrafos muchas películas artísticas cuyo valor bajo todo punto de vista es muy superior al de "Civilización". Y esas películas son presentadas sin reclame o con la indispensable para hacer conocer su estreno.

Pero en esta vista, que lo repetimos es mala, han utilizado una hábil reclame tanto más hábil cuanto que está bien disimulada.

Con pretextos de beneficencia han puesto el nombre de distinguidas damas al lado de la película y se deshacen en los avisos en elogios sobre las condiciones de la película, que aparecen así como firmados por esas señoras.

Pues bien, esa vista como casi todas las películas norteamericanas, es mala. Está mal hilvanada, las fotografías desde el punto de vista artístico no valen nada y los artistas que la han impresionado son menos que mediocres.

Choca pues la excesiva ponderación del artículo con la mala calidad del mismo y sobre todo lamentamos que distinguidas damas de nuestra sociedad se encuentren mezcladas inocentemente y con la mejor intención del mundo, en una reclame norteamericana hecha para ingertar al público nuestro una película mala como si fuera excepcionalmente hermosa.

"Civilización" es una película que nada tiene de mejor sobre muchísimas de las que se exhiben por diez centavos y que es inferior a las muy buenas de fabricación italiana, francesa o inglesa que se dan diariamente.

Noticias de Chile

Nuestro corresponsal en la república de allende Los Andes nos envía algunas noticias de las novedades que hay por aquellas tierras.

Están por allí varios conocidos nuestros y pronto llegarán otros.

—López Silva firmó contrato con el empresario Colpe para llevar a su teatro a la compañía Casals que se encuentra actualmente en Mendoza donde trabaja con buén éxito.

—Corona, a quien nuestro público recuerda con cariño, pues proporcionó por acá muy buenos momentos está trabajando actualmente en el teatro Politeama.

—Richard también trabaja en el mismo y con buena aceptación, consiguiendo buenos aplausos.

—En la Comedia no tiene la empresa Fernández ningún espectáculo por ahora.

—En el teatro Victoria, de Valparaíso, ha debutado la compañía Gueurrero - Díaz de Mendoza.

—En el Apolo el empresario Bacona está haciendo representar el "Globo de la Ilusión", acompañado de un cuadro de variedades. Al mismo teatro la empresa llevará en estos días la compañía Domenech que actualmente trabaja en Antofagasta con muy buen éxito.

—Adams Nieva se encuentra trabajando en el teatro de Sucre, en Bolivia.

—Arcos e Iglesias están en el teatro de Arica.

Felisa Mary



Mañana en el Apolo se celebrará la función organizada a beneficio de la señora Mary, la primera característica de la compañía, que ha sabido conquistarse el aprecio del público por sus correctas caracterizaciones y su buena gracia.

La obra de Discépolo y de Rosa ha servido para que destacara más sus excelentes condiciones. Ha creado una Doña Pepa inmejorable que hace pasar ratos agradables.

Con motivo de su beneficio, mañana habrá de verse llena la sala del Apolo y la función ha de resultar una demostración de los sentimientos que el público abriga para ella.

El programa, que ya hemos hecho conocer, es atrayente y ya han sido solicitadas muchas localidades.

¿ . . . . ?

¡ . . . . !

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.
Hoy matinée selecta a las 4.30 p. m.: ¡Adiós juventud!, tonadillas por Lola Membrives, canciones por Gardel-Razzano.—Noche a las 9: La afición, La pasión, canciones por Gardel-Razzano tonadillas por Lola Membrives.
El viernes 17, beneficio de Rogelio Juárez.



Casino

Hoy el programa del Casino es muy interesante. Debutarán Les Jercolis, duetistas brasileños, que van a obtener gran éxito y siguen bien aplaudidos los números de variedades.

Anoche, después de una lucha reñida Massetti venció a Lodmayer, entre el entusiasmo del público.

Después el "enmascarado" venció fácil a Priano. Nos parece que las pretensiones del "enmascarado" no son exageradas y que a todos les va a dar mucho trabajo.

Teatro de la Princesa

Este elegante teatro continúa viéndose muy concurrido por un público que integran, en su mayor parte las familias, influyendo en ello, además de la selección del espectáculo, la modestia de los precios que desde ayer siguen en este orden: sección simple, 20 centavos; sección doble, 30.

Estos precios regirán para las funciones de tarde y noche.

¡Francamente que más barato no puede ser!

¡Viva la democracia!, diría Alfredo..

Esmeralda

El dúo Chimenti, sigue interesando al público habitué de este teatro.

Los nuevos números que ejecutan los Chimenti son alegres y variados.

Preferiríamos, empero no verlo a Chimenti, haciéndose la Pastora, no nos resulta.

Inés Berutti continúa su camino de éxitos.

Los cantores de aires regionales, Greco Rivarol, son muy aplaudidos.

Royal Theatre

Se estrenará mañana en el teatro de Lombart una obra en un acto y tres cuadros en prosa, cuyo autor no conocemos. La música ha sido adaptada por el maestro Coll.

Su título es: "Confort y Discreción".

Se reprisará también. "El sueño de Viruta y Chicharrón".

Asociación Wagneriana de Buenos Aires

El 18 del corriente se realizará en el salón de La Argentina el concierto organizado por esa sociedad, y que está reservado a audiciencias de sonatas de Beethoven ejecutadas por Ernesto Drangosch.

El programa es el siguiente:

1. Sonata 27, óp. 90. I Con vivacitá e sempre con sentimento ed espressione. II Non troppo vivo e cantabile assai. 2 Sonata 28, óp. 101. I Allegretto ma non toppo. II Vivace alla marcia. III Adagio, ma non troppo, con affetto-tempo del primo pezzo-allegro. 3 Sonata 29, óp. 106. I Allegro. II Scherzo. III Adagio sostenuto. IV Largo-allegro-largo-allegro, risoluto (fuga a tre voci, con alcune licenze).

Precederá a las sonatas un estudio histórico crítico por el señor Ernesto de la Guardia. La audición empezará puntualmente y no se permitirá la entrada al salon durante la ejecución de las obras.

Conservatorio Thibaud-Piazzini

103.o concierto de alumnos

Mañana, a las 9 p. m., se realizará, en el salón de audiciones de este conservatorio un concierto por la aventajada pianista, señorita María Inés Aldabe.

A esta velada artística, prestará su concurso el distinguido profesor de violoncelo señor Oscar Nicastro.

El programa a interpretarse es el siguiente:

1. Bach-Busoni, corales, números 2 y 4; 2. Beethoven, sonata (Appassionata), Allegro assai, Andante con moto, Allegro ma non troppo; 3. Strauss, sonata (piano y violoncelo), Allegro con brío, Andante ma non troppo. Finale-Allegro vivo; 4. Chopin, fantasía, óp. 49; Schumann, Papillons; Liszt, Rapsodia número X.

Un gran éxito de Estseo

(Desde Madrid)

El popularísimo monologuista y escritor Luis Esteso, éste hombre extraordinario, más de lejanos tiempos de afamados histriones que de estos tiempos de hombres graves, ha escuchado recientemente en Romea grandes ovaciones. Su estro, su gracia, su talento ha tenido al fin una rotunda consagración en Madrid, reconociéndosele como un actor muy estimable, como un escritor de humildísima sal, como un número de "varietés" único en el mundo...

A continuación, reproducimos una de sus más graciosas "conferencias". Quien haya visto a Esteso recitar la "Conferencia sobre Iberia", reirá recordándole. Aquel que jamás vió a Esteso sobre el escenario sentirá deseos ante esta lectura, de verlo...

"Conferencia sobre Iberia

Señoras y caballeros:

Voy a tener el honor de hablar a ustedes de un lejano país llamado Iberia.

Se encuentra situado entre Francia y el mar, y solamente las personas que saben geografía pueden comprenderme.

Los ibéricos pertenecen a una raza blanca; los hay rubios, los hay morenos, y los hay con lunares, según sus antecesores.

No necesitan hacerse agujeros en la nariz, pero sus mujeres se taladran las orejas, par allevar pendientes... los pendientes.

Es la costumbre del país.

Los ibéricos visten como dios. Las muejeres se tapan las piernas con un saco, y ellos se hacen un saco con dos piernas.

Es la costumbre del país.

Los hombres se pelan al rape, y se cubren la cabeza con pelos de otras.

Es la costumbre del país.

Los sombreros de las señoras están cubiertos de hortalizas de todas clases, dominando las plumas de avestruz... Pero como los avestruces del país no tienen plumas, tienen que traer las plumas de otras naciones, según costumbre.

La moda cambia muy a menudo, y las mujeres la siguen. Los hombres no, pero siguen a las modistas.

Es la costumbre del país.

Los ibéricos se casan entre la edad de veinte a ochenta añoc.

El día de la boda, el marido da pruebas de impaciencia, hasta que le coloca la sortija en el dedo a su mujer.

Cuando la desposada lleva flores de azahar, es que aún conserva el candor, y si va con traje de color, es que ya lo ha perdido.

Es la costumbre.

El ibérico es monógamo, o sea, que solo tiene derecho a un mujer; pero en cuanto se casa, comienza a buscar a la mujer del vecino, y el vecino busca a la suya...

Es la costumbre del país.

Los hombres casados no tienen más que una mujer y la mantienen. Los solteros tienen muchas y no las mantienen.

Las ibéricas son muy decorosas, y sólo enseñan en los bailes la espalda, hasta aquí. En los baños enseñan hasta aquí, pero jamás salen a la calle encueros.

Es la costumbre del país.

El carácter de las mujeres ibéricas se cambia con la edad.

A los cuatro años, llora; a los dieciorho, sonríe, a los cincuenta, termina de reir. Luego se hacen abuelas y tienen más conchas que un galápago.

Es la costumbre del país.

Cuando llueve en Iberia, sus habitantes usan un bastón, con tela por encima, qe se abre y se cierra, según la costumbre del país.

Los ibéricos beben un vino de Valdepeñas que se les sube a la cabeza, y están gobernados por diputados que ellos mismos eligen para que se les suban a las barbas.

Algunos tienen mal genio, y patean en el teatro, pero otros son buenos, y aguantan que un ganso abuse de la paciencia, contándoles unas tonterías, que cobra el ganso, mientras paga el ibérico.

He dicho."

Cartel de hoy

COLISEO — Hoy: Tercera exhibición grandioso espectáculo cine-mundial, Civilización. Orquesta de 30 profesores bajo la dirección del maestro Furlotti.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy. La hora nona; El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Caer en la trampa (un frere); Su Excelencia.

NACIONAL — Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas Vittone-Pomar.

Hoy, a las 8.15: En la posta Criollos y gringos, El alma del tango, Los devotos.

OTRO — Compañía Argentina de sainetes y zarzuelas "Ciudad de Buenos Aires" — Martes 21 de noviembre: estreno



MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Andreu.

Hoy a las 5: Amor ciego, El grumete. Noche a las 9: El cabo primero, El grumete, San Juan de Luz.

NUEVO — Compañía española de sainetés y revistas, Muiño - Alippi. — Hoy a las 8.15: El cunero. Noche, a las 9.15: El camarín de Bermúdez, Los novios de Genoveva Las víboras.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española

Hoy a las 6: El barbero de Sevilla.— A las 8.45: El barbero de Sevilla; Las bribonas; La gatita Blanca.

NACIONAL NORTE — Santa Fe 1860 —Compañía nacional de sainetes y comedias.

Hoy: Saber vivir; Las viudas alegres.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy, a las 8.30: Estreno, de Les Jarcolis, duetistas brasileños! Gran suceso de Bam boys Teresanta y Rovira, bailes gitanos; Charlene et Charlene, Berthe Berthal, Paquita Soler, Sidney Colina. De 11 a 12 p. m.: compeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy: Los rayos X; Mundo argentino; La revista del amor.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. — El salón más ventilado y fresco de la capital. Techo corredizo de 20 metros cuadrados. — Viernes 10 de noviembre, inauguración.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. Temporada de verano. Abierto todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.

Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Sábado 11 debut del gran circo americano procedente del Politeama de Montevideo. Conjunto artístico novedoso. Espectáculo cómico e instructivo y actos sensacionales.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes.— Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin, De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días, Matinées los jueves, sábados y días festivos.

ESMERALDA — Lujoso cine con artracciones netamente familiar.

Hoy gran exito de Inés Berutti; Greco Riverol; Los Chimenti, sexteto Moreira — Próximamente estreno de nuevos artistas.

EMPIRE — Corrientes y Maipú

Hoy, tarde y noche: Rosario Guerrero; dúo Gobbi-Lina; estreno de Julita Gamez (La Colombina), canzonetista española.

BAILES AL AIRE LIBRE — Tarde y noche — Rincón 33.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran éxito La Amacena cantante y bailarina internacional.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.

Hoy a las 9: Un partido de pelota a cesta entre Lucio y Rodríguez contra Illana y Arana y otro entre Ugarte y Ermúa contra Iraola y Egozcue.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE— Santa 1848.— Hoy, tarde: La garra de hierro, 11o y 12o. episodio; Un milln de dote por la Robinne; Carlitos ministro.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1350. Hoy: La garra de hierro 6o. episodio; Zazá en 20 partes.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. Hoy: El pibe y el queso; La garra de hierro, 14o. episodio; Actualidades de la guerra.

SELECT. — Calle Suipacha 482. Hoy: El circo de la muerte o la última representación de gala, Carlitos va al teatro. Los dos rivales. Noche: Beneficio de la Conferencia de San Vicente de Paúl de N. S. de Lourdes.

SMART PALACE — Corrientes 1279. Hoy tarde y noche: Juana Doré por Sarah Bernhardt.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921

Hoy El honor de una mujer, La ceguera de un padre, Canillita guarda de tranvías.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 Hoy: estreno: Riqueza inútil; Todo por el arte.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

Programa nuevo: grandes estrenos.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200, — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 978, — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. Hoy: La garra de hierro 6.o episodio; El alma de la envidia, Patria!

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4800 Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

TRANQUILIDAD



—¡A mí no me molestan los anónimos porque tengo un método especial contra ellos.

—¿Sí?

—Cuando recibo alguno, para no molestarme, lo rompo sin abrirlo.

POCA DIFERENCIA

En la farmacia, un cliente asustadísimo:

—¡Esta mañana usted me ha dado morfina en lugar de quinina!

—¿De veras? Entonces me debe ochenta centavos, por diferencia de precio.

MALAS CONSECUENCIAS

Crees que sea peligroso teñirse el cabello?

—No lo dudo. i tío adoptó ese sistema y a los tres meses se había casado con una viuda con cuatro hijos.

UN PROGRAMITA

—¿Otros diz centavos? ¿Qué has hecho con los que te dí la semana pasada?

—Fuí al hipódromo y le jugué a Cabaret, por la noche tomé una platea en la Opera, cené en el Plaza y paseé en auto por Palermo.

LA VERDAD

Yo tengo un gran respeto por la verdad.

—Ya lo veo; siempre te veo a respetuosa distancia de esa dama.

CASATE Y VERAS

Señor Carlos — dice Pablito a su futuro cuñado, — ¿no sabe marchar derecho usted?

—Si, ¿por qué?

Porque oí a mi hermana decir que ella le iba a enseñar a marchar derecho, y a mamá que la ayudaría.

UNA PREGUNTA

La señora Mirasol, a sus invitados:

—Este vino, dice, tiene cuarenta años.

Un individuo, distraído:

—¿Lo ha embotellado usted misma, señora?

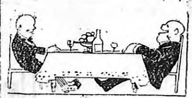
QUE CURIOSO!

—Tú, que has estudiado el francés, ¿sabés decirme que quiere decir "pour quoi"?

—¿Por qué?

—¡Hombre!... para saberlo.

UNA NENA



—¿Con quién se casa Eufrasio?

—Con Lola Gómez.

—Es joven.

—Ya lo creo. No tiene ni un diente.

INDIRECTA



En una tertulia:

—Sí, señorita; tengo la seguridad de que adivino lo que usted piensa.

—No lo creo, porque si usted adivinase mi pensamiento, hace mucho rato que se habría separado usted de mi lado.

MALA CABEZA

El mendigo: ¡Señor, una caridad?

El millonario: Tomad diez centavos, y, ahora, decidme ¿qué habéis hecho para reduciros a ese estado?

El mendigo: He hecho lo que usted señor: me he arruinado a fuerza de generosas dádivas.

DEL MANICOMIO

Un alienado, a sus vecinos, señalándolo a otro que pasea gravemente: Aquél sí que es loco de verdad. Quiere hacer creer que es el emperador de la China; pero conmigo fracasó su embuste puesto que yo soy Confucio...

CASO CLAVADO

Profesor: Dígame alguna propiedad del calor.

Alumno: El calor dilata los cuerpos, mientras el frío los achica.

Profesor: Muy bien, cíteme un ejemplo.

Alumno: Hélo aquí: los días se alargan en verano y se acortan en invierno.

ES LO MISMO



El honor de un criminal:

—¡Juro por mi honor que soy inocente!

—¿Y quién cree en su honor?

—Pues bien, lo juro por el honor de usía, señor juez.

BUEN CORAZON

El juez:

—Si no hubiera tenido malas intenciones, usted no se hubiese descalzado para entrar en aquella casa.

—Es que, señor juez, había oido decir que había enfermos en la casa.

BUEN CONSEJO



—Recuerda siempre que debes conservar tu sangre fría y que aún en las situaciones más difíciles se debe conservar la cabeza.

UN MERMOUTH

Teniente a su asistente—José, ve a la fonda y tráeme un bife con papas.

—Señor teniente, me tomo la libertad de recordarde que Vd. está hoy invitado a almorzar.

—Ah! ¿y dónde?

—En casa del señor Tranquilini.

—Ese viejo avaro. Pues hay que tomar precauciones: me traes dos bifes y dos raciones de papas!



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

La Paisana y Bobby Bingo salen de perdedores

RESUTADOS GENERALES

Se llevó a cabo en Palermo, esta tarde la 96.a reunión de la temporada que alcanzó un regular éxito.

Ya se sabe que tratándose de días jueves y por ende a mediados del mes, la concurrencia escasea; pero con todo la que esta tarde acudió a Palermo a fin de tentar la suerte, no fué ciertamente escasa.

El día, propicio a esta clase de reuniones al aire libre y el programa medianamente interesante, contribuyeron a que la afluencia de público fuera más crecida que en otros días análogos.

Hasta la prueba inicial en esta ocasión reunió un lote más o menos parejo de competidores y únicamente en los handicaps finales es donde los lotes tuvieron un reducido número de competidores.

No hubo incidencias, dignas de mayor mención, por lo que pasamos á dar cuenta de los resultados generales.

PRIMERA CARRERA

Con la "inevitable" dió principio la fiesta, donde consiguió un descontado triunfo la favorita Sincera II.

Al darse la orden de partida, Cornichon tomó la punta, seguido de la ganadora, Macabeo y Curupí. La carrera no tuvo mayores variantes hasta la entrada de la recta final, donde atacó la pupila de Orrego, para dar cuenta del puntero, e imponerse por dos y medio cuerpos.

Premio Vividor

(Carrera de vallas)

Distancia 2200 metros

$ 2200 al 1.o, 220 al 2.o y 100 al 3.o

1	SINCERA II 67 kilos, por Omelet y Sincére, del stud don Julio, M. de los Santos	2625	1291
2	Cornichón 69, B. Alarcon	1365	721
3	Macabeo 65, N. Bengas	217	142
4	Curupí 68, R. de Wilde	469	305
0	Sunchales 65, B. Sánchez	106	75
0	Gringuito 65, C. L. Clemente	856	362
		5638	2896

No corrió: Cáucaso.
Dividendo: del 1.o, pesos 3.85 y 2.45; del 2.o, 2.80.
Ganada por 2 y medio cuerpos.
Tiempo: 2'51" 4|5.

SEGUNDA CARRERA—

En la carrera para potrancas que "todavía" no han ganado, Jubel y Rencilla no fueron de la partida.

Se cotizó favorita a Crítica a escasa diferencia de Jacobina y ni una ni otra alcanzó a abonar dividendo.

La Paisana tomó la punta y sin inquietarse de la persecución de Crítica, Perle d'Or y Genovesa, llegó al disco con un cuerpo y medio de ventaja.

En los tramos finales Genovesa alcanzó el segundo puesto delante de Jacobina y Perle d'Or.

Premio Tarara

Distancia 1400 metros

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

1	LA PAISANA, 56 kilos, por Martirio y Salamina, del stud Bella Vista, A. Navarro	815	568
2	Genovesa 56, G. Ardouin	1930	1068
3	Jacobina 56, T. N. Fernández	4159	2404
4	Perle d'Or 53, E. García	2265	1293
0	King's Pet 56, D. Torterolo	2008	933
0	Crítica 56, E. Saavedra	4507	2080
		15684	8646

No corrieron: Jubel y Rencilla.
Dividendo del 1.o. 34.65 y 12.35; de la 2.a, 7.50.
Tiempo: 1'26" 3|5
Ganada por un cuerpo y medio.

TERCERA CARRERA—

Aquilón fué el único que no se presentó a cumplir su compromiso. El debutante del stud Amistad salió en la vanguardia del lote con intención de cubrir la distancia de uno a otro extremo. En persecución de Miguel Angel salieron Milciades, Chuchin y Ciudadano. En la mitad del derecho el favorito Bobby Bingo entabló lucha al puntero, al que logró dominar en la meta por medio pescuezo. Tercero finalizó Milciades y cuarto Betzo.

Premio El Príncipe

Distancia 1500 metros

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

1	BOBBY BINGO 56 k., por Missel Thrusth y Teoría, del stud Picadilly, F. N. Fernández	7845	3773
2	Miguel Angel 56, D. Englander	3040	1382
3	Milciades 56, E. Saavedra	1485	1167
4	Betso 54, J. Etchechourry	486	312
	Gross Papa 56, C. L. Fernández	265	235
	Chuchin 56, D. Torterolo	5033	2197
	Florencio 54, R. S. Carabajal	2592	1500
	Ciudadano 56, A. Navarro	1038	821
		21703	12619

No corrió: Aquilón.
Dividendo del 1o., $ 4.95 y 2.90; del 2o. $ 4.40; del 3o. $ 4.35.
Tiempo 1'33" 3|5.
Ganada por medio pescuezo.

CUARTA CARRERA

En el premio Remate correspondió la victoria a El Tony. Chasque y Riome no tomaron parte en la prueba, donde hizo el tren Beryl, seguido de Aristócrata II, Bataclán, Cherobayá y Bosch. Frente a las tribunas populares atacó El Tony, que dominó a sus contrarios por un cuerpo.

El pensionista del stud El Triunvirato fué jugado en forma para aumentar las ganancias de Huarmí.

Premio Remate

Distancia 1600 metros

$ 3500 al 1.o, 350 al 2.o y 100 al 3.o

1	EL TONY 46 kilos, por Le Sancy y Salina, del stud El Triunvirato, G. Benvenutti	1882	1677
2	Bataclán 52, S. Blanco	3644	2455
3	Bosch 52, D. Torterolo	5499	3796
4	Uriburu 50, C. Fenucci	909	687
0	Young Fellow 50, R. Rodríguez	6163	3779
0	Aristócrata II 52, M. Acosta	1251	1028
0	Meniantor 48, M. Lema	4697	2191
0	Aquilina 43, S. S. Greme	142	134
0	Cuatrero II 41, M. Altamirando	292	224
0	Beryl 41, J. J. Dolán	230	2[illegible]
0	Cherobaya 44, A. Quinteros	339	407
		25642	16248

No corrieron: Chasque y Riome.
Dividendo: del 1.o. pesos 23.95 y 4.65; del 2.o, 3.60; del 3.o, 3.15.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'38" 4|5.

QUINTA CARRERA

Con 18 notabilidades se largó la que ocupaba el lugar de los grandes clásicos, pues tan sólo Egalité faltó a la cita. La largada demoró un rato por el excesivo número de competidores. Cuando se divisó el lote Protea, En Fija, Esterlina II y Marie Antoniette II. Frente a las populares se destacó esta última que tuvo que compartir el premio con Como, que cargó en los tramos finales con grandes bríos Tercera fué Casera un "mandoble" de esos que hacen época y cuarta En Fija.

Premio Piña

Distancia 1200 metros

$ 4000 al 1.o, 450 al 2.o y 10 0al 3.o

1	MARIE ANTOINETTE II 55 kilos, por Mehari y Marbrée, del stud Saavedra J. C., E. Muraña	2993	1729
1	COMO 54 kilos, por Lord Melton y Chiripa, del stud H. Chapadmalal, D. Torterolo	8802	2680
3	Casera 54, A. Navarro	228	285
4	En Fija 51, C. D'Onofrio	4061	1949
0	Nuty 57, J. Fernández	1359	738
0	Protea 55, A. Denna	1050	642
0	La Pingüina 57, F. Arcuri	2104	1787
0	Llovizna 54, M. Lema	188	238
0	Esterlina II 52, R. A. Carabajal	1212	805
0	Chaché 52, G. Benvenutti	204	266
0	Ranquela 54, E. Saavedra	283	258
0	Miss Tonta 54, T. N. Fernández	726	742
0	Bayal 54, F. Barroso	229	213
0	Effmera 54, A. Baistroqui	2616	1878
0	Amica 54, S. Blanco	220	704
0	La Victoria II 54, M. Acosta	5173	3500
0	Cucaña 54, R. V. Lanatti	1003	575
0	Bucólica II 54, C. Fenucci	1313	1110
		28668	19568

No corrió Egalité.
Dividendo de arie Antoniette, $ 8.35 y 6.95; de Como, $ 7 y 5.20; de la 3a. 32.20.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1,14,, 4|5.

SEXTA CARRERA

PREMIO MUSTAFA

Distancia 1600 metros

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

1	MAMITA II, 48 kilos, por Méhari y Meduse, del stud Saavedra J. C., M. Acosta	2958	1348
2	Ligarotti 47, A. Quinteros	4253	2483
3	Estro 56, E. García	7503	1918
4	Bizet 60, D. Englander	2080	809
0	Perjura 53, D. Torterolo	4662	2733
0	Pacará 48, A. Denna	2050	976
0	Mercenario 44, P. Cichetti	2430	1248
		26514	11421

No corrieron: Protee y Castelnau.
Dividendo del 1o., $ 16.15 y 6.20, del 2o. $ 5.
Ganada por tres cuartos cuerpo.
Tiempo: 1,37,, 1|5.

OCTAVA CARRERA

Preio Petite Chatte

Distancia 1800 metros

$ 4000 al 1.o. 400 al 2.o y 100 al 3.o

1	AGUERRIDO, 53 kilos, por Polar Star y Partícula, del stud Ayuí, D. Englander.	4292
2	Farol 53, F. Arcuri.	4718
		9510

No corrió Duc de Rovigo.
Dividendo del 1o. 3.55.
Tiempo 1'52.
Ganada por, 3|4 cuerpo.

PREMIO PALO ERRAO

Distancia 2500 metros

$ 4500 al 1o. 450 al 2o. y 100 al 3o.

1	EL PRINCIPE 43, M. Acosta	4496	1464
2	Cracker 58, F. A.	5718	2528
3	Retrechero 55, G. B.	4285	1352
4	Zapión 41 A. Quinte.	5463	2088
0	Red Jacket 57 D. Tor.	3142	732
0	Tejuela 45, R. R.	5603	1721
		28709	8885

Ganada por 3|4 de cuerpo.
Dividendo del 1.o, 11.50 y 5.40; del 2.o, 5.20.
Corrieron todos.

SINCERA II

La hija de Omelet, que había corrido sin éxito en un handicap final ganado por Salvadora, no tuvo mayormente que emplearse para llevar a su ecurie el importe de la carrera de vallas, reducido hoy a su más mínima expresión por obra y gracia de la magnanimidad del Jockey Club, que opina que no deben desaparecer las de "steeple chasé", pero que las reduce lo que puede.

Sincera II. cotizada favorita, se impuso fácilmente, dando a sus partidarios un sport insignificante.

Menos mal que no ganó.... Cringuito.

LA PAISANA

Aun cuando en sus dos últimas presentaciones había sido no placé de Golden Moon y de Estorlina II, esto no fué inconveniente para que la pupila de Juan Valla se adjudicase la carrera en un "cánter".

La hija de Martirio era la que con menos opinión contaba y naturalmente que tenía que abonar un buen dividendo. La cosa salió a pedir de boca y Navarrito tuvo una ocasión más de lucir su postura "académica".

TRESOR

Ha reanudado su training este hijo de Ovación. Ayer fué trabajado por Lema en 00 metros del lado opuesto, sin ser exigido.

Después de las descargas de flúido que recibió hoy el "crack" de Monsieur Le Filippi, ¿cuánto tardrañ en mancarse?

JAMAS

Esta potranca no tardará en ganar dada la forma como viene adelantando.

La hija de Fulmen fué sometida a una corrida en 1700 metros por Etchechurry marcando 1'50" 2|5 sin exigirla.

BANDERALO

2200 metros en 2'21"

El hijo de Orange está anotado para el clásico que se correrá el próximo domingo en el hipódromo de La Plata, donde le ha correspondido un peso con el que se desempeñará bien.

Ayer, dirigido por Englander, fué sometido a una corrida sobre 2200 metros donde marcó 2'21" y todavía traía vapor adentro!

Lo recomendamos, porque les puede hacer un gastito.

BOBBY BINGO

Ninguno tan indicado como el pupilo de Emilio Ridella para abandonar la categoría de perdedor. El hijo de Missel Thrush venía figurando en todas sus presentaciones y a pesar de contar con el favoritismo de la "cátedra", que no es un detalle despreciable tratándose de un pupilo de Ridella, se permitió el lujo de ganarle a Miguel Angel, con el que el "jhony" venía en tren de contundencia.

La victoria de hoy no será la única que anote en su haber el pensionista del stud Picadilly.

Tomás N. Fernández se la dió a su colega por medio pescuezo... de Bobby Bingo. ¡Muy bien por Tomás!

NITRATO

Nitrato no será más presentado en público, en lo que va del año; el hijo de América tiene una mano hinchada y en su ecurie se ha decidido pararlo y someterlo a un enérgico tratamiento.

Nitrato es un buen elemento de handicap que merece que se le tengan esas consideraciones.

EL TONY

Necesariamente como se presentó el día, El Tony tenía que alcanzar el triunfo en el premio Remate. Como la "cátedra" iba a "toma y daca", pues en laprimera se impuso la favorita, en la segunda se produjo el "golpe" de La Paisana y en la tercera se impuso Bobby Bingo, en la cuarta este modesto hijo de Le Sancy, que andaba rebuscándoselas por el hipódromo del bosque tenía que abonar a sus partidarios un buen dividendo.

Los del stud El Triunvirato hicieron ganancias y quedaron encantados al ver que su pupilo fué retirado por falta de interesados.

Premio Clásico Comparación

DISTANCIA 2.200 METROS

Competidores y montas

Este premio clásico, ya mereció de parte nuestra un extenso comentario el martes pasado.

El clásico Comparación, a disputarse el próximo domingo en Palermo, por su prima elevada y el lote de buenos campeones, que bajará a la liza, ha despertado gran interés.

Serán de la partida:
Cabaret 52, Enrique Saavedra.
Vadarkblar 52, Francisco Arcuri.
Canora 58. David Englander.
Campanazo 60, Alfredo Navarro.
Saint Emilion 52, Daniel Cardoso.
Colenso 52, dudoso.
Ocurrencia 58, Domingo Torterolo.
Entretenido 52, Tomás N. Fernández.
Preámbulo 52, Pedro Cichetti.

Cabaret es el que se destaca del conjunto.

Este pupilo del stud La Celina, cuya actuación pasaba desapercibida, comenzó a destacarse en el clásico Eduardo Casey, donde cotizado outsider, precedió en el disco a Sangre Azul II, que acababa de escoltar a su vez a Saint Emilion en el Gran Premio Nacional.

Posteriormente el hijo de Druid se impuso en una carrera ordinaria sobre S. V. P. y a su presentación siguiente en el clásico Carlos Pellegrini, donde también era cotizado como extremo outsider, impuso condiciones, precediendo a Vadarkblar, Sangre Azul II y Canora, cubriendo los 3000 metros en 3,13,, 2|5 y finalizando a voluntad.

Bajo estas condiciones y con tales antecedentes, la carrera del domingo próximo, no obstante los 800 metros menos, se presenta favorable al pensionista del entraineur Ridella.

Canora, la excelente defensora del stud Los Res Rosales, que alcanzó el cuarto lugar del marcador en el premio Internacional, tiene una foja de servicios tan brillante y su actuación este año fué tan de primera fila, que debemos reconocer en ella una formidable contendora.

Si observamos que los fracasos de la hija de Old Man han sido en distancias superiores a los 2500 metros y sus mejores actuaciones en distancias intermedias, llegaremos a la conclusión que en este tiro (2200 metros) la pupila del entraineur Fernández debe producir una honorable performance, siempre que su lucha con Dijital y Evoé en la Copa de Oro no haya influído en su estado y haya contribuído a que su desempeño en el clásico Internacional no fuera tan brillante como se esperaba.

Saint Emilion es, a nuestro juicio, un producto de reales méritos, de grandes condiciones, pero que no puede desempeñarse con regularidad, debido a lo deficiente de la preparación que se le da.

Es una anomalía observada hace rato en los defensores del stud Don Gonzalo, que reaparecen o debutan para producir una o dos brillantes performances y luego desaparecer.

No culparemos de nada al capataz de la ecurie, de cuyas aptitudes para cuidar no tenemos duda alguna, pues comprendemos que no puede prestarse atención permanente a cuarenta y tantos productos de carrera.

Saint Emilion, al disputar su último compromiso, sufrió contratiempos que posiblemente le habrían impedido actuar con más éxito; pero descartando esa carrera, no puede olvidarse que el medio hermano de Borsac se adjudicó el Gran Premio Nacional.

¿Responderá el pupilo del stud Don Gonzalo a su carrera del 15 de octubre, o se comportará, en cambio, como al disputar el clásico Coronel Miguel F. Martínez? Difícil es el pronosticarlo. No olvidemos que llevará como piloto el hijo de Cyllene el próximo domingo a mismo jockey que lo condujo el 24 de septiembre y con el que finalizó malamente cuarto.

Vadarkblar, el regular hijo de Druid que inició su verdadera campaña clásica en el clásico Necochea, donde por pequeña ventaja fuera vencido por Dándolo, venció luego a su vencedor en los 1600 metros de la Polla de Potrillos y a Gran Señor y Saint Emilion en los 2000 del Jockey Club, logrando ponerse en esos momentos a la cabeza de los productos de su generación.

Luego, en el Gran Premio Nacional, Vadarkblar tuvo un desempeño poco discreto, figurando no placé.

En el clásico en que venciera Cabaret últimamente, el pupilo del stud Proincia, finalizó segundo, rehabilitándose así en parte de su anterior derrota.

Con una monta distinta, ya que en esta oportunidad lo dirigirá el jockey Arcuri, es muy posible que el pensionista del entraineur Martín González logre rehabilitarse totalmente.

Ocurrencia también será de la partida. La hija de Val d'Or, que tan notable y fructífera campaña realizara el año pasado, no pudo esta temporada actuar con éxito por no habérsele podido hacerla recobrar su training anterior.

Recién hace unos días la pupila del stud Indécis ha vuelto en parte, por sus marchitos prestigios.

No creemos que ese triunfo en el clásico Chile sea la rehabilitación de Ocurrencia; no se rehabilita un animal clásico por vencer a un lote en que figuran dos potrancas sin mayor prestigio, una yegua clásica en decadencia y otra de handicap, también fuera de forma; no se rehabilita un animal que vence a semejante lote, en 2,40,, 3|5 los 2500 metros.

Que Ocurrencia pueda rehabilitarse no lo discutimos; pero aún no lo ha hecho.

Entretenido, que también será de la partida, acaba de imponerse en el clásico Primavera, sobre Falerna y Preámbulo.

El hijo de El Chacho cuenta con ejercicios seductores, pero en esta carrera no es más que una sorpresa.

Campanazo está algo decaído, pero si lo dejan tomar vuelo, al final no se venderá sin lucha.

Preámbulo está demasiado carrereado y en pruebas clásicas nunca ha puesto en evidencia mayores condiciones.

Preámbulo será un utilísimo caballo de handicap y nada más.

De Colenso ya hemos dicho que su presentación es muy dudosa.

PAGANDO LA VISITA

—¡Hola, mi antiguo conocido, ¿cómo dices que te va?...

—No digo... Ya habrás visto que los hombres son los mismos siempre.

—Es verdad, pagan muy mal los servicios que se le hacen...

—Lo mismo que entre ellos, no te extrañe, el muerto al hoyo y el vivo el bollo...

—Y al viejo el ridículo...

—Ni más ni menos. Mirá lo que han hecho conmigo, no estaban conformes con que hiciera un papelón en tu tierra... me obligaron a que lo hiciera en la mía.

—¡Pero caíste con todos los honores!

El Duc de Fleury fué tu compañero...

—De penas y fatigas...

—Y caer con un noble eso, siempre da cierta importancia...

—¡Qué honra!...

— Para la familia?

—Naturaca...

—¡Ay! ¿qué terminito es ese?

—Se lo aprendí a don Escolástico...

—¿Al compositor?

—Al torero...

—¿Pero no es el mismo?

—Algo se parecen, pero hay gran diferencia...

—¿Y por allá que noticias hay?

—Una muy importante. ¡Ocurrencia se ha rehabilitado!...

—Ya lo sé, en el clásico Chile... en franca y abierta lucha con Pas si mal...

—No te burlés.

—Si no me burlo. Refiero lo ocurrido.

—Luchando como vos en la Copa de Oro...

—O como vos en el Pellegrini...

—O como vos en el Gran Premio de Honor de Maroñas...

—Pero el duque salió en mi defensa y el papelón no fué tan triste...

—Mirá este.... también salió Cracker en la mía en el Pellegr...

—¿Cracker?... ¿Y que hizo Cracker en el Pellegrini?...

—¡Te creía más vivo! Eso no se pregunta... se sabe.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para reunión a efectuarse el domingo en Palermo.

Premio Ajó (1909)

Distancia 1200 metros

Cahque 53 kilos	Avanti 46
Lauzun 51	Petain 45.
Gaitero 50.	Aluminio 43
Sunday 50.	Aspirante 43
Pico de Oro 58.	Maneco 43
Juliano 47	Wateville 43

Premio Enero (1910)

Distancia 1600 metros

La Paisana 56 kilos	Devinette 56.
Ignea 56	Jamás 56.
Bretona 56	La Nata 56.
Infanta V 56.	

Premio Larrea (1911)

Distancia 1600 metros

Cuchín 56 kilos	Bello Marín 56
Bobby Bingo 56.	Oro Azul 56
Desafuero 56.	Lord Beatty 56
Luneville 56	Menos Uno 56,
Miguel Angel 56	Sin Rumbo 56.

Premio San Jorge (1912)

Distancia 1500 metros

Chaica 51 kilos	Ronde du Soir 48
Kilinga 50	M. Antoinette II 40
Perjura 48	

Premio Comparación (clásico)

Distancia 2200 metros

Maciste 52 kilos	Colenso 52
Preámbulo 52	Cabaret 52
Saint Emilión 52	Canora 58.
Entretenido 52	Campanazo 60
Melik 60	Vadarkblar 52
Ocurrencia 58	

Premio Charming (1913)

Distancia 1800 metros

Dereful 57 kilos	Art Nouveau 52
Colenso 57	Leader 52,
Nougat 55	Mercenario 52
Hurgón 55	Fiador 52
Bon Homme 55.	Après- Moi 50
Muñeira 55	Correntada 50
Farigot 52	La Victoria II 50

Premio Asturiano (1914)

Distancia 1600 metros

Last Reason 61 k.	Estero 47
Grey Eyes 56	Proteo 46.
Farol 54	

Premio Picacero (1915)

Distancia 2500 metros

Duc de Rovigo 60.	Moichobox 4[illegible]
Retrechero 55.	Palanta 47
Palo Errao 5[illegible]	Bon Homme 48
San Luis 52	S. V. P. 44,
Tejuela 48	L'Epatant 40
Sombrío 47	

SACA CHISPAS

El hermano de Smasher, que corrido ayer sobre 1400 metros por Máximo Acosta, marcó 1'25" en la susodicha distancia, está lindísimo de aspecto y debe reaparecer, posiblemente, el jueves venidero.

Anoche fué anotado el hijo de Diamond Jubilee y Sibila, para una carrera de 1400 metros, donde se encuentran también inscriptos, Chispazo II, Charm, Art Nouveau, etc., etc.

Saca Chispas, siempre que no se meta con él, el de la perniciosa influencia, puede hacer su rentrée rehabilitándose.

PALMETA

Es una inédita del stud Atucha que hará sus primeras armas el jueves próximo, en la prueba reservada para potrancas que aún no hayan obtenido su primer victoria.

Como el lote es reducido y las rivales que llevará en esa ocasión la hija de Perrier, no sería de extrañar que se iniciase con un triunfo.

En los trabajos a que viene siendo sometida se conduce regularmente.

CHARM

El hermano de Charming, que hace un tiempo no es presentado en público, no tardará en hacer su rentrée, pues por lo menos ha sido anotado para el jueves venidero, en una carrera de 1400 metros.

El estado del hijo de Cyllene no deja nada que desear; sus ejercicios son buenos y su desempeño debe ser de acuerdo con ellos.

Notas del turf

El Jockey A. Casco

Este profesional de carreras de vallas que sufrió un grave accidente al rodar mientras trabajaba al caballo Familiar, y de cuyas consecuencias fué trasladado para su curación al hospital Fernández, nos comunican de dicho establecimiento que su estado no es nada satisfactorio aunque si no sobrevienen complicaciones no se desespera el salvarlo.

Al Rosario

El caballo Duc de Rovigo fué embarcado para el Rosario con objeto de hacerle disputar en el hipódromo Independencia el 26 del corriente, el premio Doctor Carlos Pellegrini, 2500 metros, handicap para todo caballo.

Pancho Villa

Este hijo de Calepino que ha ido a salir de perdedor en Montevideo, será embarcado nuevamente para ésta.

Max Linder

Que como noticiamos, ayer fué corrido en 2200 metros, marcando 2'22" ha sido anotado para el jueves próximo en la carrera del desquite sobre esa misma distancia.

Renovación de patentes

Es oportuno tener presente por parte de los cuidadores y jockeys, que la renovación de sus patentes tienen que ser solicitadas del 15 al 30 del corriente.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 19 del corriente:

Premio Gavota, 1200 metros.—Floreal 62 kilos, Malicioso 57, Lady Afri-



cander 57, Macha 56, Esbelto 56, Chaco 55, Ranquel II 55, Joao Cándido 43, Campiña 51, Doña Blanca 51, Rubineta 50, Esencia 50, Rikitrum 49, Claromecó 48, Osaka 48, Palmita 48.

Premio Gay, 1000 metros.—Sans Reproche, Don Fermín, Casual con 56 kilos, Coronation, Dinitas, Pas de Potin, Atea, Isola con 54 kilos, Juez 52, Costa Brava, Cerrazón, Tanita con 53 kilos.

Premio Gazelle, 1300 metros—Ofensor II, Green Mint, Juan José, Balvano con 58 kilos, Hermética, Sardina con 56 kilos, Zeé III, Canora con 54 kilos, Vogler's Chief, Díaz de Mendoza, Floweret, Artigas, Posen, Cazador, Gamo Azul, Buche con 53 kilos, Doña Juana, Susana con 51 kilos.

Premio Geisha, 1800 metros.—Normando 64 ilos, Narvaez 62, Battaglia 58, Periwinkle 53, Fantoche 48, Octavio 48, Tucumán 46, Salem 46, Gradiska 46, Farrista 46, Perinola II 46.

Premio Geba, 1300 metros.—Octavio 59 kilos, Tucumán 57, Tornasol 55, Optico 52, Mont III 51, Edgardo 51, Horació II 50, Ortiz 50, Waterloo 49, Espolín II 59, Don Paul 48, Falucho 48, Somatén 48, Quién Sabe 48.

Premio Gema, 1200 metros.—La Belle 60 kilos, Salem 59, Perinola II 56, Primauté 51, Oranga 48, Haite lá 48, Health 48, Pas de Pótin 48, Carmucha 48, Bilbaína 48, Molleja 48, Hogaza 48, Doña Juana 48, Tyrolienne 48, Gallineta 48, Ninfa 48.

Premio Gentile, 1800 metros.—Arpón 60 kilos, Fanor 54, Esmalte 53, Memorial 52, Optico 52, Rezongón 51, Estray 51, Peugeot 49, Eléctrico 49, General Soler 49, Don Ramón 48, Nervio 48, Folie II 48, Falucho 48, Paco 48, Clavileo 48, Feligresa 48.

EJERCICIOS VARIOS

Espartal nos aseguró en íntimo que con este "caballito" andan preparando un lance. Lema lo trabajó en 700 metros de derecho apareado a Petain con Romanelli pasando dicha distancia en 41 2/5.

Lo recomendamos para cuando sea presentado.

Matchbox es serio candidato en cualquier carrera que dispute. Anda corriendo una enormidad. Montado por Englander y apareado a Jando que corría Eloy García pasaron 800 metros en 47 3/5. El potrillo ya está listo y no tardará en ser anotado.

Menos Uno en cuanto reprise debe vende cara la derrota, pues su estado es de primer orden y cada día corre más.

Saavedra lo tendió en 1000 metros donde marcó 1 clavado!

El defensor del sutd Ambicioso, no debe estar mucho tiempo en la categoría a que aun pertenece.

L'Epatant con el peón recorrió 700 metros al freno.

Deyanira ya han conseguido ponerla en forma a esta hija Diamond Jubilée y esperan contra viento y marea realizar una campaña de primer orden. Romanelli fué quien la sometió a un floreo sobre una milla, donde se desempeñó muy bien.

Changuii piloteado por Laborde fué pasado en 700 metros a medio correr.

El hijo de Fullmen todavía aportará más de un triunfo.

Repunta en forma como para tenerle fe.

Estadística

JOCKEYS

Acosta M.	85	carreras
Torterolo D.	81	"
Englander D.	80	"
Arcuri	67	"
Quinteros A.	39	"
Benvenuti G.	31	"
Fernández T. N.	27	"
Navarro A.	26	"
Lema M.	26	"
García E.	26	"
Denna A.	23	"
Saavedra E.	21	"
Cichetti P.	21	"
Arduin G	20	"
Rodríguez R.	18	"

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$	247.605.25
Iceache	"	147.670.00
Petite Ecurie	"	143.800.00
Los Rosales	"	137.326.00
Alvear D.	"	136.978.00
Montiel	"	125.535.00
La Celina	"	83.244.00
Zubiaurre J. B.	"	82.900.00
Asteroide	"	72.350.00
Provincial	"	69.982.50
Yankee	"	69.665.00
Abrojo	"	63.600.00
Tricolor	"	60.509.00
Amistad	"	55.725.00
Los Cardos	"	53.400.00
El Aguila	"	50.595.00
Federal	"	48.475.00
Indecis.	"	48.124.00
El Talar	"	46.800.00
Pajonal	"	45.300.00
Caseros	"	44.550.00
Mon Reve	"	43.030.00
Patricio	"	42.700.00
Orange	"	40.450.00
Lagrange	"	40.050.00
Ayui	"	40.050.00

PADRILLOS

Diamond Jubilee	$	408.009.00
Old Man	"	358.001.00
Cyllene	"	203.311.00
Greenan	"	190.150.00
Druid	"	167.332.00
Saint Wolf	"	159.484.00
Calepino	"	156.478.00
Le Samaritain	"	148.235.00
Polar Star	"	132.944.00
Jardy	"	128.200.00
Your Majesty	"	116.750.00
Américo	"	109.350.00
Dieudonné	"	89.859.00
Fulmen	"	89.250.00
Orange	"	87.150.00
Dusty Milier	"	82.170.00
Le Samaritain (ex Leopard)	"	73.150.00
Orinoco	"	69.300.00
Bridge of Canny	"	58.314.00
Val d'Or	"	48.274.00
Saint Michan	"	43.415.00
El Chacho	"	42.800.00
Pearl River	"	41.950.00
Chinchorro	"	38.750.00
Rosales	"	37.800.00
Mehari	"	37.250.00
Galloway	"	36.950.00
Le Sancy	"	36.350.00

CABALLOS

Saint Emilion	$	88.536.35
Dijital	"	81.528.00
Cabaret	"	68.200.00
Vadarkblar	"	65.483.50
Canora	"	58.848.00
La Ñatita	"	45.578.00
Gran Señor	"	45.085.00
Arenales	"	43.030.00
Falerna	"	42.700.00
Cantaridina	"	37.194.00
Melik	"	36.042.00
Diakova	"	35.315.00
Estribor	"	34.550.00
Fachinero	"	34.850.00
Campanazo	"	34.300.00
Farol	"	33.700.00
Tabolango	"	33.600.00
Pegaso	"	33.450.00
Full Hand	"	33.125.00
Dándalo	"	32.595.00
Nitrato	"	32.500.00
Entretenido	"	32.500.00
Retiro	"	30.500.00
Aluvión	"	30.150.00
Perfidia	"	30.050.00
Chucket Out	"	29.350.00
Cracker	"	29.075.00
San Luis	"	28.550.00
Petite Chose	"	26.400.00
Duc de Rovigo	"	26.075.00
Pas-si-Mal	"	26.312.00
Given Or	"	26.050.00
Tata Dios	"	25.900.00
Grey Eyes	"	24.450.00
Ocurrencia	"	24.024.00
Gringuilla	"	23.900.00
Guillermín	"	23.400.00
Wild Rose	"	23.150.00
Majestad	"	22.800.00
Kilinga	"	22.700.00
Buril	"	22.250.00

Comentando...

Solamente el hecho de tener de base el premio Comparación, donde tendrán que medirse otra vez los caballos viejos con los potrillos, y donde Ocurrencia tendrá que demostrar que realmente ha recuperado plenamente su forma, hace que la reunión sea interesante.

Comentaremos aparte las pruebas ordinarias y en otro lugar el clásico, que desde ahora podemos garantir será interesante, por todos conceptos.

DE LA PRIMERA CARRERA

La prueba inicial es en la recta, donde no habrá mayor entusiasmo, pues los competidores son ya demasiado conocidos y hay varios, por la escala de pesos, con probabilidades de triunfo.

Lauzún, después de su excelente triunfo, es el que salta a la vista.

El hijo de Cyllene está en plena forma, y como parece que han dado en la tecla, debe producir una performance de primer orden.

Gaiteiro en esa distancia es un serio competidor y puede tenerlo en "jaque" al favorito, pues está corriendo con peso alto y esta vez va muy liviano. Ojo! que nos gusta en fija.

Pico de Oro es la fija de los entendidos. No admiten que pueda ser derrotado, pues está corriendo una enormidad y además tiene una corrida como para cubrir la distancia de un aliento.

Lo recomendamos muy especialmente para que no sean sorprendidos.

Aluminio va con una "oblea" y si le toca una monta discreta los tendrá muy apurados.

El tordillo es una buena carta.

Watervillo en privado corre mucho, y el día que le de por responder queda el tendal. El pensionista del Telaraña anda bien.

DE LA SEGUNDA CARRERA

El lote de siempre, 6 o 7 inscriptos archiconocidos, y no adelantan ni medio. Pero como La Ñata hizo su debut en tan buena forma — entró segunda — es lógico esperar que producirá una performance superior.

Bretona, la defensora del stud Don Gonzalo, en esta ocasión tiene que poner a prueba sus condiciones, su estado, su alta e indiscutible calidad...

La hija de Index, esta vez... puede ganar!

Jamás, la defensora del stud La República, viene progresando como para ganar muy en breve su primera carrera. Timoteo y los suyos se están preparando para realizar grandes ganancias.

Es bueno tenerla presente.

La Ñata, la pensionista de Tapón, ostenta una excelente preparación y finalmente responderá a sus trabajos en privado, según la autorizada opinión de su entraineur.

A Bretona la tienen en el buche... las otras no sabe!

DE LA TERCERA CARRERA

Los potrillos anotados en esta carrera son casi todos con títulos para abandonar la categoría. Bobby Bingo, Chuchín y Miguel Angel, deben correr hoy y más, tienen muchas probabilidades; pero, como es lógico suponer que no harán puesta los tres, algunos quedarán para darle interés a esta carrera.

Oro y Azul no corre desde que perdió el "match" con Leader.

El hijo de Your Magesty se encuentra en óptimas condiciones y no dudamos que venderá cara la derrota.

Sin Rumbo, siendo hermano de quien es, debe tener vergüenza y si no la gana la empata.

El defensor del Indecis, que tanto tiempo tardara en debutar, no estará mucho tiempo en esa categoría. El hijo de Val d'Or, después de su debut, sigue progresando.

Lord Beatty sufre de las vías respiratorias y hemos notado que lo vienen borrando con mucha frecuencia, si es presentado debe ser tenido muy en cuenta, porque a pesar de todo anda mucho. ¿No se repetirá el caso de Lord French?

Cuidado Mingo, que le gane cualquiera menos el de su papá político.

Menos Uno fué uno de los mejores aprontes de ayer y sus adelantos son como para creer que los tendrá muy apurados.

La carrera de días pasados es como para tenerlo muy en cuenta.

DE LA CUARTA CARRERA

Solamente cinco yeguas han conservado su inscripción en esta carrera, y por la escala de pesos nos prometen un interesante final.

Ronde du Soir termina de ganar una hermosa carrera, y en excelente tiempo.

La hija de Calepino tiene un estado de primer orden y puede repetir la hazaña.

Marie Antoinette, con ese peso, y repitiendo su segundo puesto de Bon Homme, donde tuvo varios contratiempos, no debe perder.

La tordilla de Saavedra anda corriendo una enormidad y para ganarla tendrán que marcar un tiempo excepcional, es claro, que la yegua tiene que hacer su carrera.

Perjura está en su tiro, y nos parece que recién completa su forma. Debe correr hoy y de acuerdo con su actuación es su "chance".

Kilinga reprisará con una buena corrida y con un descanso de esos que reponen en forma la salud.

La defensora del stud Florida puede ser la sorpresa.

Chaica, si no fuera inapetente, está claro que es una candidata formidable; pero, para jugarla, hay que averiguar como ha comido el día antes.

DE LA SEXTA CARRERA

Por el número de anotados y por la forma como muchos de ellos se vienen desempeñando, será después del clásico la más interesante del día.

Colenso acaba de ganar en una forma aplastante y si repite esa carrera tendrán que correr mucho para ganarlo. El pupilo de Juan Torterolo sigue en óptimas condiciones.

Bon Homme será otro de los favoritos y sabrá aprovechar la pequeña ventaja que le dispensan.

Anda corriendo una enormidad y es guapo como las armas. Tiene otro compromiso en la última del programa donde también está colocado como para ganar.

Art Nouveau, después de su segundo puesto de Preámbulo, lo hemos visto seguir en excelente estado. En esta oportunidad los puede tener a mal traer.

Es el más indicado a derrotar los favoritos.

Muñeira es muy regular en sus performances y cada día adelanta más. Los del stud Los Claveles se corern una imperdible. Ahora que se les produzca es otra cosa.

Aprés Moi, en su ecurie creen que esta es una potranca muy buena y que su segundo triunfo está muy cercano.

Manolo, después de su carrera en pos de La Pingüina, donde fué corrida muy lejos, cree que si no la gana la emparda.

Lo único que lo preocupa es la monta. Quien sabe si conseguirá un jockey discreto.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Grey Eyes, el pupilo del entraineur Juan Torterolo, tiene producidas en la milla performances de primer orden.

El hijo de Lord Melton, últimamente estuvo disputando algunas pruebas de velocidad donde también su actuación fué discreta.

En su compromiso del próximo domingo puede andar cerca.

Farol, Bizet, Estro — Los tres son candidatos aceptables; pero no pueden abrirse sobre ellos mayores comentarios, pues los tres tienen compromiso para esta tarde y sin saber el desempeño que en ellos han tenido es aventurado opinar.

Proteo, que es dudoso que esta tarde haya corrido, pues se le quería reservar para esta carrera, es un excelente candidato, debido al poco peso que deberá cargar.

DE LA OCTAVA CARRERA

La carrera del desquite dará lugar a que sobre 2500 metros se disputen el triunfo algunos discretos campeones en ese tiro.

San Luis — Va algo pesado el hijo de Chinchorro, pero, el pupilo del stud General Acha, cuando le da por correr, lo hace sin grupo.

La última carrera fué un triunfo que logró en plena ley el pupilo de Guadalupe.

El domingo puede repetir el plato.

Sánchez — Con el hijo de Víctor Hugo se corrieron una reflijota el domingo pasado, pero el zaino no respondió a la gran cantidad de boletos que se le apostó.

Como el pupilo del stud Los Talas anda sin cuento, es muy posible que en su compromiso ad portas se desempeñe admirablemente.

Palanta — La hija de Pippermint finalizó buena segunda de San Luis, al disputar su última carrera. Recibiendo mayor ventaja en el peso, de parte del hijo de Chinchorro, es fácil que la defensora del stud Indécis se imponga.

S. V. P. — El tordillo del stud Alvear D. defeccionó al disputar su última carrera; pero como en esta oportunidad va sobremanera livano, y lleva una monta discretísima para ese peso, nada difícil es que el hijo de Old Man actúe con éxito.

Carreras en el Brasil

Río de Janeiro, noviembre 15.—Con motivo del feriado, se realizó hoy en el hipódromo del Derby Club una reunión de carreras, con los siguientes resultados generales:

Primera carrera, 1500 metros. — Primero Donan, hija de Premier Diamond y Sahyra, jockey Braulio Cruz; segunda, Fábula; tercero, Diamante (brasileños).

Tiempo: 1,43...

Segunda carrera, 1500 metros. — Primero, Jagunco, hijo de Sheep y Mods, jockey Domingo Ferreira; segundo Zelle (ingleses); tercero, Espanador (argentino).

Tiempo: 1,39...

Tercera carrera, 1000 metros. — Primea, Castilla, hija de Count Schemberg y Casse Tete (inglesa), jockey Fernando Barroso; segundo Guayamu; tercera, Flecha (brasileños).

Tiempo: 1,44...

Cuarta carrera, 1600 metros.—Primera, Aida, hija de Druid y Araceli, (argentina), jockey Dinarete Vaz; segundo, Sucre (uruguayo), tercero, Paraná (inglés).

Tiempo: 1,47...

Quinta carrera, 1600 metros.—Primero Royal Sctolch, hijo de His Majesty y Kilda (inglés), jockey Domingo Ferreira; segundo, Voltairé (francés), tercero, Ivonnette (inglesa).

Tiempo: 1,47...

Sexta carrera, 1700 metros.—Primero Atlas, hijo de Sturgeon y Seal, jockey Domingo Ferreira; segundo, Monte Caristo (ingleses); tercero, Scamp (argentino).

Tiempo: 1,54...

Séptima carrera, 1600 metros. — Primero, puesta entre Ornatinho, hijo de Galloping Simón y Oria, jockey Waldemar Oliveira y Sanson Carrasco, hijo de Delarey y Gamine, jockey Enrique Rodríguez; tercero, Enérgica (brasileña).

Tiempo: 1,45...

Octava carrera, 1600 metros.—Primero, Miss Linda, hija de Master Rambury y Linda, jockey Enrique Rodríguez; segunda, Velhinha (ingleses); tercero, David (argentino).

Tiempo: 1,47...

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO O RODOLFO CAYETANO MASCHERONI Y LUISA SPOTURNO DE MASCHERONI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 29 de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BONELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Conatz, secretario.

v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. MIGUEL ECHEGARAY, secretario.

v. 14|12.



Football, aviación y otros deportes

Andanzas y cruzadas

¡¡El calor que aprieta!! — Un auto veloz — Una hora en la Boca — Cosas del patriarca Cacace — "Juventud libre" de garufa — El doctor Aldao y los "hurras calamares" — Aventuras donjuanescas de Carlos García — El Venerable y Huguito ¡ay!...

Como la ardiente canícula y el ardiente Febo — no vayan a creer footballers que esta es una pareja deportiva — se apuntan decididamente contra nosotros míseros mortales y nos envían cariñosamente para nuestras noches de insomnio bien constituídas or-

SATURNINO OCHOA



Retirado actualmente del football, donde tuvo actuación lucida. En Racing fué el coloso e notrora, hoy pasa desapercibido hosta par asus admiradores.

¡Lo que es el football! No es cierto señor Carbone.

questas y orfeones de armónicos mosquitos; el cronista que tiene como todo ser su "miája" de sensibilidad hasta sentirse termómetro, empieza a percibir "caló" como diría la ingénua Zazá, no de ese calor que suelen tener los novios en su primera visita galante, ni del que dejan asomar en sus noches de "debut" nó, el cronista siente el calor natural legítimo; de ese que nos produce una picazón más molesta que galantería forzada a solterona miópe y presumida.

Ayer el cronista, luego de haber llenado varias columnas comentando los desabridos matchs del domingo y aplicado adjetivos de todo calibre a los footballers que actuaron marcadamente, ya en jugadas brillantes, ya rasguñando al referée, piruetcando "pour la galerie", haciendo pases ridículos, dirigiendo palabrotas con un lenguaje digno de reunión de acreedores, acariciando con "pataditas" al contrario; se apoltrona desplicente y expléndido en un taxi amarillento y añejo, más aún que los trajes de cuarta mano que usa el ruso Loffren, y después de indicar al galaico chauffeur el rumbo a tomar y de ensayar una posición a lo ministro radical ante un objetivo, ordena la marcha, y veloz cual chismosa de barrio, cruza calles, más calles, vé caras femeninas hermosas e insinuantes, vé enjutos y ceñudos rostros masculinos, vé mansiones palaciegas, viviendas humildes, tan nobles como las primeras, vé tipos gallardos y seres contrahechos, y en vertiginosa carrera digna de una fuga cinematográfica, el cronista siéntese alado, astral, etéreo... pero al "aterrizar" a la realidad, la Boca, la pintoresca y cosmopolita Boca, con sus barrios alegres y populosos, sus mujeres morenas, rebosantes de salud, sus mozos fornidos y sus tipos populares, ofrece al cronista viajero una nota artística, simpática en su primera etapa.

El cronista deja de un salto el taxi, consulta su "caja de conversión" hace un gesto mímico elocuente, fulmina de una mirada al "chauffeur", gente conocida le saluda, le aprieta efusivamente, se forma "petit" comité y empieza el alacraneo deportivo, alacraneo suave e inofensivo como las caricias de una amante que ha leído a Felipe Trigo y sigue el alacraneo... y sigue nomás....

Un dato, varios datos, un chiste, otro chiste, un copetín, varios copetines y de pronto vemos aparecer por el foro del amplio salón, la figura arrogante del "patriarca" Cacace, el hindú más prestigioso del Boca Juniors. Se adelanta simpático y feliz a nuestro encuentro, nos obsequia con una sonrisa picaresca y paternal, no de esas que estila con los riverplatenses, sino con la sonrisa reservada para los "muchachos" de la prensa, como dice él.

Atento cual ninguno, sencillo, francachón a la vez que listo y vivo, como esas mamás de tonadilleras aseriadas por galancetes y viejos verdes, Cacace tiene miles de afectos, prestigios y méritos bien ganados en el comercio, en el club Boca Juniors, entre la gente de sus tiempos y la juventud que avanza. Habla poco, pero dice mucho. Acompaña sus conversaciones con gestos y muecas, características éstas marcadamente expresivas.

Saluda a todo el mundo, cada uno le trae una felicitación por el team formidable que se piensa constituir para el año entrante y él asiente, agradece y en su rostro se dibuja una fugaz mueca de satisfacción, mientras en lontananza ve intangible la figura de grandes cracks defendiendo sus colores favoritos, field repleto de gentío, victorias honrosas y clamoreo, mucho clamoreo.... Cacace nos cuenta anécdotas de tiempos pasados, incidencias de su vida de sportman, habla mal en general de ciertos faraones, y en tanto con una mano acaricia sus negros bigotes — éxito, de pasados galantes — con la otra acciona enérgicamente.

Por la acera opuesta se deslizan agobiados y temerosos varios hindus del River Plate encabezados por su presidente. Cacace al verlos nos dice: "Allá van, allá van los rivales de otrora", y con una carcajada estupenda que repercute en el espacio nos saluda y vase

El negro Delgado que reaparece el domingo como internacional.

al llamado de su negocio, sarcástico, feliz, diplomático...

El afanoso reporter, sigue su exploración nocturna y llega sin ningún obstáculo — los periodistas batalladores siempre están expuestos a llo — a los dominios del popular consejal Chavena, y plaza fuerte del club Juventud Libre. Festejando el feliz término de la temporada oficial en la que salieron campeones de la sección y clasificados ya para la final de ascenso a Intermedia, se reunieron en mantel largo la plana mayor, los jugadores, hinchas y representantes de la prensa metropolitana y de Avellaneda. Hubo gran camaradería, alegría sana y franca, un menú apetitoso y el "néctar divino" matizaron la fiesta deportiva-gastronómica.

No faltaron los discursos y picantes brindis y hasta rojas polémicas. El vate Molinari se apuntó roldanescamente, mister Bullarremetió en pro del profesionalismo, ilustrando sus conceptos con datos indiscutibles y opor-



Sayanes, excelente jugador que debutará en San Isidro I.

tunos, Baltierrez se sintió Castelar y habló de banderas, colores, glorias, etcétera, cerrando el acto entre "bombas" de la casa, el presidente García Casajás con breves frases alentadoras y de agradecimiento.

Los jugadores hiceron oir, con una armonía encantadora varios couplets contra el radicalismo. Midas, Pelagio Belindo y Elpido a cada rato salían a ofrecer causonantes. Así terminó el festín.

Vuelta a tomar taxi. El cronista está ansioso por saber novedades. Dirige la proa hacia Belgrano. Cruza rápidamente la ciudad que se divierte bullanguera y afrancesada y frena sus deseos de investigador frente a la Fazenda. Allí está toda la directiva del club Platense rodeando al petronio Gooffellow. Todos apuran sendas tazas de Moka.



Perinette, buen wing izquierdo del Racing, que ha perdido ya la cuenta de los años que lleva de footballer.

Ansaldo conversa con algunos admiradores. El repórter se ubica estratégicamente y anota. Ansaldo narra ciertas incidencias cómicas del match con Gimnasia y Esgrima. "Presenciaba — dice el elocuente viejo back calamar— nuestro partido el doctor Aldao. Como atención a tan grata visita, reuní al team para "burrarlo", pero como uno siempre tiene en la punta de los labios la palabra "Venerable"—e hizo un gesto terrible—a él dirigí los hurras.

—¡"Qué papelón hermano, me hicistes pasar! Suerte que lo arreglastes después".

Interrumpe el petizo Aguilar. Los oyentes rien y empinan copetines, mientras en la mesa de la C. D. se discute con gravedad de faraones, si Fraga gambetea más que "El Tano".

Ya nos íbamos a retirar del café, sede calamar, cuando entra agitado, convulso, síntomas de una retirada veloz, el tenorio y elegantón secretario de Platense, Carlos García.

Llamó enérgicamente, furiosamente al "garçon". Pedíale un Whisky calmante, miró hacia atrás, saludó a todos y quedóse pensativo.

Vertin, el notable zaguero que está a nuestro lado nos cuenta ciertas aventuras galantes con y sin éxito de García. "Por el modo de entrar—dice nuestro informante oficioso—esta vez el tiro le salió por la culata. Algún padre inoportuno y famélico de habérsele aparecido, pues de lo contrario no miraría tanto hacia la puerta de calle..."

Y es cierto ya teníamos datos precisos que nos llegaron por epístola perfumada y en caligrafía femenina, de la fascinadora y subyugante acción que despliega este don Juan Modernista, y dando fe a la esquela de una dama—nosotros somos caballeros—consagramos a García Tenorio I de Núñez, con más éxitos que derrotas según estadística que lleva su hermano el manquito.

¡Si hablaran esas veredas de Núñez!

¡Si hicieran lo mismo los árboles de Cabildo! Son ellos testigos oculares de sus conquistas y hazañas. Hasta el niño Cupido le tiene terror. ¿Por qué será?

Cuando nos retiramos, Tenorio I, de Núñez, está más tranquilo y anota en una diminuta libreta dorada, un nombre y una dirección y se empina una dosis de "Caballo Blanco".

Son las 12.30 p. m. A medida que nuestro coche avanza hacia el centro, la muchedumbre es mayor. Todo ese

ABRAAN PEREZ



Notable goalkeeper del Platense. Tiene tantos años en su club como corazones ha destrozado.

público que ha llenado los teatros y bares y confiterías, se va desgranando en calles, tranvías, autos y a patacún per cuadra.

Debido al enorme tráfico, que hay en las esquinas de Callao y Santa Fe, nuestro coche se detiene, ¡oh! casualidad, junto a nosotros distante medio metro, un Renault de 80 HP. frena. Miramos por pura curiosidad, enfermedad propia de nuestra misión y vemos con gran placer a una pareja conocidísima en el mundo footballístico. El venerable y Huguito en franco tren de diversión hablan y se ríen cariñosamente.

Al vernos, Hugito corre la cortina, pero nosotros que tenemos un perceptor, envidia de las telefonistas anotamos fielmente este dialoguito nocturno a la luz de un foco eléctrico.

Venerable—El asunto podría estar terminado ya, Huguito...

Gondrita.—Alcanzo a ver en sus palabras una terrible declaración Venerable...

Y al pedalazo inoportuno del taxi se interrumpe la tenida automovilística.

El cronista llega harto de novedades y satisfecho de la andanza proficua a su "gorçonniere" en tantto, que en un reloj de una iglesia vecina suena la 1 p. m.

Y así, con la "testa" llena de combinaciones y "notas" el repórter se tira pesadamente sobre su mullido colchón, quédase inmóvil, extasiado, frente a la silueta inconfundible, sugestiva y maliciosa de la Quijano, aquella coupletista chulapa, con más experiencia que Pepito Veleta y con más desparpajo que un tal Tellechea.

Viste alba y ligera "toilette" y muestra con todo garbo "cañí" una "pose" más estudiada que aritmética por Ricaldoni. Está enfocada por algún "Daguerre" enamorado, en el popular y picante couplet, especie de caballito de batalla de Resurre que dice: "Y ven, y ven, y ven..."

Morfeo — el diós de la Modorra — con sus acariciadores y generosos brazos aprisiona al crónista con fuerza titánica y éste, cede al fin entregándose de lleno al sueño. El repórter ronca fuertemente, furiosamente, hace graciosas muecas, da mil vueltas, ríe por momentos, manotea, dice palabras entre cortadas y confusas, y quédase luego como estatua, firme, tieso, duro más duro que partiquín de teatro, y su imaginación fantasea... fantasea.... fantasea...

Telón rápido.
Mono T.

ROSARINOS V. URUGUAYOS

El internacional del domingo

La Asociación Uruguaya de Football, en su sesión de anoche, resolvió designar el team que el próximo domingo se medirá con un equipo combinado de la Liga Rosarina. El cuadro uruguayo es el siguiente:

C. Saporiti; R. Urdinarrain y A. Fogliano; P. Olivieri, J. Delgado y B. Savio; A. Romano, P. Mongelar J. Piendibene, J. Gradín y P. Somma.

El match se efectuará en el field del Parque Central, bajo la dirección del señor Ricardo Vallarino.

Los rosarinos preparan el elenco, lo mejor que pueden.

Para llenar su cometido el consejo ha debido excluir a valiosos elementos como Zenón Díaz y los hermanos Hayes a causa de hallarse éstos resentidos de viejas dolencias y no encontrándose realmente en condiciones normales para desempeñarse en forma. El cuadro ha sido formado así: Repucci; Beatzoti y Sarasibar; Rigotti, Blanco y Perazzo; A. Blanco, Loiolo, Bidalini, Guidi y Jáuregui.

—La Copa de Honor se definirá el 26 en Montevideo.

Serán rivales Nacional y Rosario Central.

Laiolo; los Blanco, Perazzo y Rigotti es fácil que se queden en Montevideo, hasta el 26 en la vecina orilla.

No les conviene retornar al Rosario, por tan breve tiempo.

Sociales

Viajeros — Para Lanús, donde pasará una corta temporada veraniega don Muchinga Susini.

—Ha telegrafiado solicitando le reserven un altillo en el hotel "El Pejerrey" de Mar del Plata el ingeniero



Somma delantero de Nacional, actualmente en gran forma

acompañado de la señora de Barranco y sus hijas Carmen y Coco.

Banquetes y comidas—Don Miguel Tellechea será obsequiado en los primeros días del mes entrante con un banquete en el restaurant "La Buseca" de Avellaneda, con motivo de su retiro definitivo del football.

—Don Pepe Veleta, reunirá hoy a sus numerosas relaciones a la hora del completo, habiendo ya encargado un servicio especial de agua fresca, diarios, escarbadientes y revistas.

Enfermos — Guarda cama desde hace unos días el conocido árbitro, Vacarezza.

Tiene aun varios meses para salir de cuidado.

—Con motivo del mal momento que pasó el domingo en la cancha de Estudiante el juez Perdelence, se encontraba ayer bastante afiebrado.

Lo encontramos en una casa de ropa blanca ubicada en la calle Cangallo y haciendo un paréntesis dijo: ¡Qué bárbaros! Vieran que grandes. — ¿Eran tan grandes, Perdelence? — Ví que cada daga de 1|2 metro de larga por 0.20 de ancho y unos revólvers que parecían 42.

Diplomáticas — La A. U. de Football, por intermedio de su representante en esta, hará saber en el día de hoy a su similar que en la final de la Copa de Honor se disputará el 26 del corriente.

—Ha causado dolorosa impresión en Tokín, Palma de Mallorca, Canelones y Asunción del Paraguay la noticia del retiro definitivo del ilustre pacificador footbalista don Miguel Tellechea.

Según el cable los diarios le dedican elocuentes artículos elogiosos con retratos a dos columnas y una porción de términos y dichos raros.

Don Miguel es allí más popular que la Marquesita, la tonadillera de la Princesa en los centros de mucamas y fregonas.

DE TODO UN POCO

Hoy se reune el Consejo Superior. ¿Qué nuevos desaciertos cometerá?

Hay en carpeta varios.

—El asalto pndiente entre Lobmayer y Masetti se definió anoche a favor de este último mediante una toma de brazo en tierra.

Priano fué vencido por el Enmascarado a los 25 minutos con una toma de espalda en pie.

Esta noche lucharán Barsanti v. el Enmascarado; Barrenechea v. De Roe y Masetti v. Uzcudun.

—Se ha constituído el club Atlético Almagro, con sede social en la calle Corrientes 4179, institución que promete tener gran vuelo, a estar a los estatutos que obran en nuestro poder.

—A fin de año se le levanta la suspensión a Federico Gómez.

Hay compromisos en tal sentido.

—El domingo próximo a las 12 m., se servirá en el campo de deportes de este club un almuerzo con motivo del 36 aniversario de su fundación.

Los socios que deseen retirar el cubierto, podrán hacerlo en la intendencia del club hasta el día de mañana.

—River Plate se decidió ir el domingo, a Avellaneda, con el fin de medirse con Racing.

—En la Boca juegan el mismo día, Independiente y Boca Juniors.

Tan hermosa brega, ha de congregar un público numeroso.

—El team de Intermedia, que marcha a La Plata, hace reir.

Han dejado sin elegir entre otros a Ceppi, un gran back de All Boys, al



Gelmi de Columbian, que no es difícil pase a un conocido club de I

que se nombra suplente. ¡Cómo conocen los jugadores! y para ampliar el concepto olvidaron a Pointis, Solari y Narone de Sportivo del Norte. Crivallero y Cappelletti de Progresista. Atilio Badaracco, Granara, Roldan y Picciarelli, de Progresista. Olmedo y Torres Amaral de General Belgrano de la Plata. Inchauspe y Aller, de Sportivo Barracas. Ayala y Zunini de Honor y Patria, y como estos ejemplos bastan cortamos la serie para evitar ser demasiado extensos.

—El club Buenos Aires de la isla Maciel, debe 2 años de alquiler de cancha y un año al casillero, un italiano que no cesa de protestar.

¿Que hicieron el dinero obtenido en la semifinal y final?...

Es la pregunta obligada. ¡Empréstito a la Asociación en puertas...

—En este momento nos llega la noticia de que Independiente y Boca Juniors, hacen trabajos para suspender el match.

Carbone tiene una influencia enorme ante Mignaburu....

—El domingo le dan descanso a los muchachos de Sportivo Barracas Intermedia.



Monti aplaudido centro half del San Lorenzo de Almagro.

—Ayer nos dieron dos noticias interesantes:

Es fácil que Rotondo juegue por San Isidro, turnándose con Wilson y Ginebra pasa a Huracán.

—El Evertons, realiza el sábado una fiesta en el salón teatro "La Mosca", Avenida Galicia 136.

—He aquí el fixture del domingo:

Boca Juniors v. Independiente, Racing v. River Plate, Gimnasia y Esgrima v. A. de Quilmes y Huracán v. Porteños.

—Nada se sabe aún definitivo sobre Zoilo Canaveri.

Los boquenses le cuentan y el elemento racingista, afirma que el "crack" permanecerá en sus filas.

—El 25 del corriente se llevará a cabo en el teatro La Perla (Piñeyro), una función teatral a total beneficio del Leales F. B. C., que en la próxima temporada militará en la Asociación Argentina de Football.

Prestará su concurso, para el mayor éxito del festival, la Asociación Artística Nacional dirigida por el señor J. Lalaurette.



Caldera que será internacionel e 1917, segun Muchinga Sussini.

—Si los que dirigen el elemento opositor, no se apuran en sus gestiones llegará la próxima asamblea y hay que reelegirse los mismos hombres.

Con 25 votos se gana. Brindando 10 puestos a igual número de delegados de clubs, se consiguen 20, mas dos ofrecimientos de delegados suplentes suman 24.

Un voto de divisiones inferiores lo consiguen con facilidad, y con él, el éxito.

Esto prueba en forma inequívoca que en el estado actual de cosas la camarilla renuncia

¡Si no se modifica la carta orgánica tiempo tendrán los clubs para lamentarse!...

—Debemos de anunciar a los aficionados que el cronista de sports de esta sección, Antonio Palacio Zino, no forma parte de ninguna revista footballística.

Hay dos o tres que lo anuncian entre sus redactores. ¡Que conste!...

—El 26 se sabrá definitivamente el cuadro que presenta San Isidro I en la temporada próxima.

AVISOS GRATUITOS

Medias caladas de seda y ligas con rococó, compro una gruesa. Las prefiero con doble caña para rellenarlas con algodón en rama cuando las luzca en los partidos.

Por teléfono, a Gondrita; Central 605.

Consejales para cría, aves de raza pura, deseo adquirir dos, la Liga Cordobesa.

Es inútil escribir, prefiriendo, tipo Veleta.

Por carta o telegráficamente al doctor Martínez. Córdoba.

Manual de Gramática Castellana y tabla de multiplicar hasta diez deseo aprender en el menor tiempo posible. Optaré por un profesor que explique en genovés y que escriba con menos faltas de ortografía que el doctor De la Puente. Zanni, Boca.

Llámase a licitación para la confección de cien bombos diferentes a la C. D. del Racing, con motivo de la inauguración de la nueva cancha de pelota, de acuerdo con el pliego de condiciones, que puedo consultarse en el field de Racing o en el local social de la calle Mitre. Preguntar por Carbone.

¡Faraones! Tengo un buen surtido de trajes, botines y sombréros de segunda mano y alhajas que parecen realmente verdaderas. Las doy baratas. Ramón. 3 Sargentos 103.

A buen precio compro substancia colorante para la barba y la cabellera que no se destiñan en el uso ni se disipe en los lavajes.

Lusany. Boca Juniors.

Profesor de clarinete se ofrece sin pretensiones para orquesta de music-hall o para dar conciertos con la cooperación del Venerable, gran artista en el manejo del bombo. Eduardo Agelo. Club Ciudadela.

Caña de la Habana especial para suegras y ciertos referées. Dispongo una bordalesa. Rafael Cacace, Necochea y Olavarría. Acredito sus rápidos efectos con una serie de excelentes certificados.

Saporiti y Pereyra jugaron como las leyes del juego mandan. El resto del equipo de los bohemios se concretó a mirar el humo.



El tigre Pendibene, que casi se ahogó el viernes.